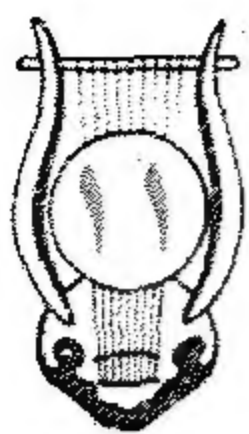


روايات الجيل الرومانسيّة



فتيشارة

تأليف
مجدي صابر

الفتاة الصغيرة



الفائنة الصّغيرة



١١

روايات الجيل الرومانسيّة

الفاثنة الصغيرة

تأليف
مجدى صابر

دار الجبل
بيروت

جميع الحقوق محفوظة لدار الجيل

الطبعة الأولى

١٤١٣ هـ - ١٩٩٢ م

« الفاتنة الصغيرة »

توقفت السيارة الأسبور الحمراء الصغيرة أمام باب الفيلا
الأنيقة بفرامل حادة.

وانفجر فريد الجالس إلى عجلة القيادة بضحكة عالية
مستمتعة، عندما ارتطمت رأس زميله إيهاب الجالس بجواره
بـ « تابلوه » السيارة بشدة.

كان عمر فريد يقترب من الخامسة والعشرين .. وقد
بدا ثراء أسرته البالغ ممثلاً في السيارة الحديثة الأنيقة وسلسلة
مفاتيحها المصنوعة من الذهب الخالص. أما إيهاب فكان
يصغر صديقه بعامين على الأقل .. وكان يبدو أقل اندفاعاً
وتهوراً منه.

وهتف إيهاب متألماً : أيها الأحمق .. هل أردت قتلي ؟
أجابه فريد : لقد أردت فقط أن أثبت لك متانة سيارتي
الجديدة الرائعة.

وجلجلت ضحكته أعلى عن ذي قبل. وقفز إيهاب من فوق باب السيارة المغلق قائلاً : في المرة القادمة سأفضل العودة سيرا على الأقدام، بدلاً من ركوب سيارتك يا فريد .. أنت تصبح مجنوناً عندما تقود سيارة، وخاصة ذلك الطراز الرياضي الحديث.

فريد : ولهذا طلبت من والدي أن تكون هديته لي سيارة « أسبور » فاخرة من أحدث طراز.. وها أنت ترى أي سيارة رائعة قد أهداها لي.

تساءل إيهاب في غيظ : وماذا كانت المناسبة لتقديم الهدية ؟

هزَّ فريد كتفيه قائلاً : ليست هناك مناسبة سوى أنه قد مرت ستة أشهر لم أغير فيها سيارتي.

عاد إيهاب يتحسس جبهته في بعض الحسد قائلاً : يا لك من محظوظ .. إن والدي لا يوافق على تغيير سيارتي إلا مرة كل عامين .. وبشرط النجاح في الجامعة بتقدير عال.

فريد : ذلك لأن والدك ليس كوالدي.

إيهاب : هذا صحيح .. الجميع يعرفون أن والدك رجل أعمال يكسب الملايين دون جهد، حتى أنهم اسموه « بالحقوت » لأنه في مجال المال لا موضع في قلبه للرحمة بالمنافسين و .. قاطعه فريد محذراً : إيهاب .. حاذر أن تذكر والدي بسوء.

إيهاب : لم أقصد شيئاً .. فقط كنت أردد ما يقوله الناس.

وأشار لصديقه قائلاً : ألن تأتي للداخل ؟

فريد : لا .. لديّ ميعاد هام ولا أرغب في التأخر .. وبالكاد سأتمكن من اللحاق بالموعد المضروب في النادي الأهلي مع سوزي.

قهقه إيهاب قائلاً : أما زلت على علاقة بتلك الفتاة ؟

فريد : إنها فتاة رائعة .. جمالها لا مثيل له .. وعندما يشاهدنا رواد النادي معا يكادون يصابون بالشلل من الغيظ والحسد.

إيهاب : ولكنها تنقلب إلى وحش إذا غضبت.

فريد : ولهذا تجدني أسرع إلى ميعادها حتى أتجنب غضبها .. وداعاً يا صديقي.

ولكن ما كاد فريد ينطلق بسيارته عدة أمتار، حتى أوقفها بفرامل حادة، فدارت السيارة حول نفسها مطلقة سحابة من التراب خلفها. فالتفت إيهاب نحو السيارة في جزع، ولكن سائقها كان يبدو مشغولاً بشيء آخر.

كانت عينا فريد مصوّبتين نحو تلك الفتاة الساحرة التي دنت من أسوار الفيلا، ثم خطت إلى بابها المفتوح، وأومأت برأسها في خجل لإيهاب فجاب إيهابها في صمت، واتجهت بعدها إلى داخل الفيلا وهي تسير في خط مستقيم وعيناها منكستان إلى الأرض.

وراقب فريد الفتاة كالمأخوذ .. كان عمرها لا يزيد على الثامنة عشرة، وملامحها تبدو أقرب إلى الطفولة البريئة، ولكن هذه الملامح نفسها كانت تشي بجمال ورقة لا مثيل لهما، فالوجه مستدير في بياض مشرب بحمرة رائعة. أكسبته صحة وعافية .. والعينان سوداوان واسعتان والأنف دقيق صغير، والفم مزمووم بقوة، والشفتان حمراوان كالقراولة

الناضجة.. أما الشعر فكان بلون الذهب بالرغم من أن لصاحبه عيني سوداوين. أما بدن الفتاة فكان نحيلاً .. ولكن برغم ضآلته كان يشع فتنة وإثارة .. لم تفلح الملابس الرخيصة التي كانت ترتديها صاحبته في إخفائها فبدت كأنها عادة رائعة الجمال يحيط بها سحر لا يقاوم وجاذبية طاغية.

قفز فريد لاهثاً من سيارته، وأقبل نحو إيهاب هاتفا بعينين واسعتين عن آخرهما : من تلك الفتاة التي دخلت الفيلا منذ لحظات ؟

أجابه إيهاب بعدم اكتراث : أتقصد ليلي ؟
غمغم فريد كأنما يحدث نفسه : إذن فاسمها ليلي ..
لو كانت « ليلي العامرية » التي أحبها « قيس » بمثل هذا الجمال، لكان على حق في أن يجن بسببها.

قال إيهاب دون اهتمام : إنها ليست سوى طفلة لا يزيد عمرها عن الثامنة عشرة وتدرس الثانوية العامة.

هتف فريد لاهثاً : بل هي أنثى كاملة فاتنة وليست طفلة .. إن اكتمال الجمال والأنوثة ليس بعدد السنوات

أبدأ .. أنت لا تفهم في مثل هذه الأشياء يا صديقي ..
أما أنا فخبير بها.

قال إيهاب ساخراً : كنت أظنك متعجلاً خشية من
تأخرك عن موعدك مع سوزي.

لوح فريد بيده في استياء قائلاً : لتذهب سوزي إلى
الجحيم .. إنها لا شيء بالنسبة لتلك الساحرة .. ليلي.

وحدّق في صديقه بشك قائلاً : إنك لم تخبرني عنها
من قبل أيها الماكر .. هل كنت تستأثر بها لنفسك ؟

أجابه إيهاب باسمياً : وهل تظن أن تلك الفتاة التي
تدوب خجلاً يمكن أن يستأثر بها إنسان .. إنها فتاة مختلفة
عن كل الفتيات اللواتي قابلتهنّ وصادفتهنّ .. إنني حتى
لم أحظ منها بابتسامة.

حدّق فريد في إيهاب بدهشة .. كانت المرة الأولى
التي يعلن فيها صديقه عن فشله في كسب صداقة فتاة
.. وكان الأمر يبدو لفريد غامضاً مُحيراً بشكل ما.

تساءل فريد في شك : هل هي قرية لك ؟

أجابه إيهاب مراوغاً وكأنه يتلذذ بحيرته : وهل تظن
أن قريباتي يرتدين مثل هذه الملابس الرخيصة أو يأتين
لزيارتنا سيراً على الأقدام ؟ اكتسى وجه فريد بحيرة بالغة
وهو يتساءل : إذن من هي .. أخبرني ؟

رفع إيهاب يديه ببساطة قائلاً : إنها ابنة الخادمة التي
تعمل لدينا.

اتسعت عينا فريد في ذهول بالغ، وغمغم في عدم
تصديق : ابنة الخادمة ؟

ورفع صديقه يديه في لوم حاد قائلاً : ليس هذا وقت
الهزل .. أخبرني من هي بسرعة ؟

— أخبرتك أنها ابنة الخادمة التي تعمل لدينا.

— ابنة حسنية الخادمة .. مستحيل !

— ولم لا .. أليس الخدم بشرا مثلنا .. أم أن إنجاب
الفتيات الجميلات مقصور على الأثرياء وأبناء الطبقة الراقية
فقط ؟.

تساءل فريد في ذهول بالغ : هل تعني أن تلك الفتاة

الفتاة الرقيقة .. هي ابنة تلك المرأة المتصاية التي تعمل خادمة لديكم ؟.

أوماً إيهاب في تأكيد : هذا صحيح تماماً .. وأنا نفسي اندهشت عندما عرفت تلك الحقيقة لأول مرة .. ولكن مع الوقت أصبح ذلك أمراً عادياً. تساءل فريد لاهثاً وهو ينظر إلى صديقه في شك : وما الذي يأتي بتلك الفتاة إلى هنا ؟

إيهاب : لا تسئ الظن يا صديقي .. إنها تأتي لاصطحاب والدتها إلى المنزل، فأمرها مريضة أو تتظاهر بالمرض حتى تعمل نصف الوقت فقط بأجر كامل ودون أن نُكلفها بأي عمل شاق .. فهي امرأة ماهرة.

عاد فريد يردد في عدم تصديق : هذه المرأة المتصاية ذات العطر الرخيص المقرز .. هي أم تلك الغادة الساحرة الصغيرة ؟.

زم إيهاب شفثيه في ضيق ثم قال : بل الأسوأ أنني ضبطت هذه المرأة وهي تسرق بعض الملائع الفضية من الفيلا .. ولكنني اضطررت للسكوت وعدم فضحها أمام

والديّ بسبب بكائها واسترحامها لي، بأنها اضطرت لذلك لأنها تنفق على زوج مريض وابنة في الثانوية العامة هي ليلى، وأن قطع عيشها سيتسبب في موت الزوج وتشريد ليلى ورسوبها .. وتظاهرت بتصديقها .. وربما فعلت ذلك شفقة بليلى .. حتى لا يكون الطريق مأواها .. ولعل من أجبر هذه المرأة على السرقة هو زوجها، فهو لص قديم سُجن بسبب السرقة من قبل، وتقول حسنية عنه أنه تاب منذ خرج من السجن ولكني لا أظن ذلك .. فمثله لا يتوب أبداً لأن الشر متأصل فيه.

تألقت عينا فريد وهتف : يا لغرابة القدر .. هذه الفتاة الفاتنة ابنة لص وخادمة .. لا شك أنها ستكون نوعاً جديداً من الفتيات مليئاً بالإثارة .. وسيكون شيئاً رائعاً عندما أصطحب تلك الفتاة الفاتنة إلى النادي متأبطاً ذراعها وقد ارتدت أحدث خطوط الموضة التي سأغريها بها، فيحسدني كل رواد النادي لجمالها الفاتن.

ارتسمت ابتسامة ساخرة على وجه إيهاب وقال : لا تتعب نفسك يا صديقي .. إنها فتاة مستقيمة ولا تنطلي عليها مثل تلك الألاعيب.

أجاب فريد بسخرية أشد : هراء .. الفقراء دائماً تنهار
استقامتهم أمام جبروت المال .. وفتاة مثل هذه لا شك
أن نصف أحلامها هو الحصول على ملابس جديدة..
وهي على استعداد لإسعاد من يحقق لها أحلامها دون
شك وسترى بنفسك.

وظهرت حسنية من داخل الفيلا وقد عقصت شعرها
بمنديل محلى بالترتر، ورداؤها الأحمر اللون الفاقع لا
يتناسب مع عمرها الذي تجاوز الخمسين. وأقبلت حسنية
تلوك لبانة وخلفها ابتها تسير منكسة الرأس ووجنتاها تشعان
بالخجل، وخطواتها متزنة فوق نفس الخط المستقيم. وما
أن لمحت حسنية إيهاب حتى توقفت عن لوك اللبانة
وتظاهرت بالمرض واستندت على ابتها كأنها لا تقوى
على السير، فشحب وجه ليلي بشدة لتصرف أمها
المكشوف، وهي ترى إيهاب وصديقه يرمقانها في تمعن.
واقترب فريد من حسنية ونظرة خبيثة تلمع في عينيه
وهو يسألها : كيف حالك يا حسنية ؟.

تأوهت المرأة متظاهرة بالألم وهي تجيب : إنني مريضة

كما ترى .. وربما أضطر للتغيب غداً وبعد غد بسبب المرض.

أجابها فريد كأنه صاحب المنزل: لا بأس.. لا تقلقي بسبب ذلك فمن حقلك إجازة مرضية.

وأخرج من جيبه حفنة أوراق مالية حمراء مدها إليها، فأمتلأت عينا المرأة ببريق الجشع وتساءلت: ما هذا؟

أجابها فريد في بساطة: لا شيء .. إنها مائة جنيه من أجلك .. فقد تكونين في حاجة إلى دواء وطعام .. المهم أن تعودى إلينا وقد شفيت تماماً.

امتدت يدا المرأة تختطف النقود كأنها لا تصدق .. وشحب وجه ليلي أكثر وتطلعت إلى أمها لاهثة وعيناها تشيان بالصراع المؤلم الدائر في عقلها، وهي ترى أمها تتصرف على ذلك النحو كمتسولة.

وانسحبت المرأة مع ابنتها وهي تدعو لفريد الذي اتسعت ابتسامته الساخرة وهو يراقبها وابنتها.. وما أن اختفيتا عن الأنظار حتى التفت فريد نحو صديقه قائلاً: ها قد قمت بالخطوة الأولى بنجاح رائع، ولا شك أن رسالتي لليلي

قد وصلتها بأنني قادر على إنفاق الكثير .. والكثير جداً
حتى دون سبب !.

أجابه إيهاب : انت تضيع وقتك يا صديقي.
فريد : سأثبت لك ما أقوله .. لقد أخبرتني أن ليلي
تدرس الثانوية العامة .. ففي أي مدرسة ؟

تساءل إيهاب في قلق : فريد .. ماذا تنوي ؟
كرر فريد سؤاله في إصرار : سألتك ما اسم مدرستها ؟
ردد إيهاب اسم المدرسة في قلق .. وعلى الفور قفز
فريد إلى سيارته ملوحاً لصديقه قائلاً : أسبوع واحد فقط
وستكون ليلي أطوع لي من نفسي وتستطيع أن تعتبر ذلك
رهانا بيننا .. وأنت تعرف انني اكسب رهاناتي دائماً.
وانطلق بسيارته في صوت حاد ..

وتجههم وجه إيهاب .. وتمثل له الخطر الذي يحيط
بتلك الفتاة البريئة.. بوجود شخص مثل فريد يتعقبها كذئب
لا يُفلى فريسته أبداً.

« محاولات فاشلة »

لم تلاحظ ليلي السيارة الحمراء الأسبور التي تهادت خلفها ببطء عند خروجها من مدرستها وهي تسير وسط بعض صاحباتها، وقد أذابت مريلات المدرسة الزرقاء المتشابهة، الفروق الاجتماعية بين الفتيات اللاتي رحن يضحكن في مرح. وأخيرا انفصلت ليلي عن صاحباتها ولم يبق معها غير هدى التي تسكن بجوارها، والتي يعمل والدها في أحد المصانع القريبة.

وتنبهت ليلي للسيارة الحمراء التي اقتربت منها وحاذتها، ثم توقفت أمامها، ولوح من داخل السيارة شاب وسيم شديد الأناقة، وهو يهتف بها : ليلي .. أريدك في شيء هام. شحب وجه ليلي بشدة حتى حاكى وجوه الموتى، ثم اندفعت الدماء غزيرة إلى وجهها فأحاله إلى كرة ملتهبة

بالدماء .. وهي واقفة ذاهلة لا تدري كيف عرف ذلك الشاب اسمها ولا ماذا يريد منها. ثم تنبعت إلى أن السيارة نفسها كانت واقفة أمام باب الفيلا التي تعمل فيها أمها .. وأيقنت أنه الشاب نفسه صديق إيهاب الذي كان يقف معه بالأمس في مدخل الفيلا التي تعمل بها والدتها. ووقفت هدى تحدق في ليلي مندهشة وهمست لها : من هذا الشاب الوسيم وماذا يريد منك ؟ أجابتها ليلي في حيرة : لا أدري.

وقفز فريد من سيارته مقترباً من ليلي التي تراجعت في رد فعل تلقائي .. وخطر لها أن ذلك الشاب يريد إيذاءها وكادت تهرع جارية. ولكن صوت فريد المرح أوقفها قائلاً : انتظري .. إنني أريدك في شيء هام فلا تخشي شيئاً.

غمغمت في صوت باك وهي تتذكر المائة جنيه التي منحها لأمها بالأمس : ماذا تريد مني ؟.

قال وهو يقترب أكثر : هل يكون الحديث هكذا بين الأصدقاء ؟

أجابته وقد استعادت قواها وإحساسها أن ما فعلته أمها
لا يقلل من اعتدادها بكرامتها : لسنا أصدقاء .. أنا لا
أصادق الفتيان.

أجابها بابتسامة مأكرة : حسنا .. لقد جئت أسألك
عن أمك .. كيف صحتها ؟.

أجابته غاضبة : هل تعقبيني وانتظرتني أمام مدرستي
لتسألني عن صحة أُمي ؟.

أجابها باسماء : في الحقيقة أنني جئت أحمل لك شيئاً
خاصاً. وأخرج من جيبه سواراً من الذهب مده إليها قائلاً :
هو لك .. خذيه .. إنه هدية.

تألفت عينا هدى للسوار الذهبي الثمين، وكاد قلبها
يقفز من بين ضلوعها لمرآه، وهمست لصديقتها لاهثة :
خذيه منه .. إنه يساوي الكثير.

ولكن أصابع ليلي بقيت مطبقة على حقيبة كتبها تشبث
بها كأن فيها نجاتها، واشتعل الغضب في عينيها، فبانت
أكبر كثيراً من سننها وإدراكها، وهتفت في فريد : لست

أخا أو قريبا .. فلماذا أحضرت لي بالذات هذه الهدية
الغالية ؟.

أجابها في بساطة : ذلك لأنني معجب بك.

عاد وجه ليلي يشحب بشدة .. وأحست أنها لا تكاد
تتهاوي وأن ساقها لا تحتلان ثقلها. كانت دائما تلمح
نظرات الإعجاب في العيون، ولكن أحدا لم يجرؤ على
تعقبها ومحادثتها بتلك الطريقة.

وأحست بالخطر فتراجعت خطوة للوراء أمام السوار
الممدود نحو أصابعها المطبقة، فهتف بها فريد مندهشا :
ماذا بك .. هل تخافين مني ؟.

صاحت فيه غاضبة : إن لم تذهب حالا فساأصرخ لأجمع
الناس حولك.

ولم تنتظر إجابته أو رد فعله، بل هرولت مبتعدة بخطوات
أقرب إلى الجري .. ووقفت هدى لحظة تحقق في فريد
كأنها تتمنى أن يمنحها السوار .. وأمام نظرات فريد الغاضبة
تراجعت ولحقت بصديقتها مهرولة.

ومن الخلف قفز فريد إلى سيارته، وانطلق بها في صوت
حاد وهو يغلي بالغضب.

وهتفت هدى في صديقتها لائمة : أيتها الحمقاء ..
كان يمكنك أخذ السوار منه دون أن تمنحيه شيئاً في
المقابل.

انتفضت ليلي غاضبة وهي تقول : أنا لم أعتد على
ذلك أبداً .. وإذا قبلنا مبدأ الأخذ دون مقابل فيوماً ما
سنقبل مبدأ التنازل دون مقابل أيضاً .. وأنا ليس لديّ
ما أمنحه لأحد.

قالت هدى متحسرة : لو كنت مكانك لأخذت هذا
السوار دون تردد.

توقفت ليلي وهي تحمق في صديقتها ذاهلة، وقالت
لها : لم أكن أظن أن لك مثل هذه الأخلاق المطاطة
.. إن ذلك ينهي ما بيننا من زمالة.

تساءلت هدى في دهشة : ماذا تقصدين ؟.

أجابتها ليلي في حدة وإصرار : لقد انتهى ما بيننا منذ
الآن .. ولتذهب كل منا في طريق.

وابتعدت ليلي وهي تحتضن حقيبة كتبها، فغمغت هدى في سخط وغضب قائلة : هذه الحمقاء .. إنها لا تملك حتى خاتماً من الفضة وترفض قبول هدية ثمينة من الذهب وتتهمني في أخلاقي .. حسنا .. سوف أريها كيف أرد اهانتها.

ولم تخبر ليلي أحداً بما حدث نهار ذلك اليوم .. وبقيت طوال الليل تتقلب في فراشها محمومة خوفاً من خطر غامض تحس أنه يكاد يُطبق عليها. وصورة ذلك الشاب وهو يمد لها السوار بابتسامته الخبيثة تجعله يبدو أقرب إلى الشيطان يكاد يُغريها بإلقاء نفسها في الجحيم.

وفي اليوم التالي كان نصف فتيات المدرسة قد سمعن من هدى عن ذلك الشاب الذي يطارد ليلي بسيارته الأنيقة، وأن ليلي تتدلل عليه من أجل هداياه الثمينة التي تقبلها منه في الخفاء، وهي تتظاهر بالاستقامة أمامهن.

وأذهل ليلي التعليقات التي راحت تسمعها من زميلاتهن .. تعليقات ساخرة جارحة عن السيارة الحمراء والسوار الذهبي.

وأدركت أن هدى قد أعلنت الحرب عليها دون ذنب
منها سوى أنها صانت كرامتها، ورفضت صداقتها.

وعندما انتهى اليوم الدراسي لم يكن في صحبة ليلي
أحد من زميلات الأمس .. فقد بدا وكأن الجميع قد
صدّقوا ما قيل عنها .. وأنهم تحالفوا ضدها.

وعلى الرصيف المقابل للمدرسة .. كانت السيارة
الحمراء واقفة تنتظر كالأمس .. وما ان شاهدتها الفتيات
حتى تصاعدت أنفاسهن في إثارة بالغة وكل منهن راحت
تراقب الموقف في انتظار خروج ليلي من المدرسة.

وغادرت ليلي المدرسة وقد امتلأت عيناها بالدموع
لتعليقات زميلاتها.. وتماسكت كي لا تتهاوى، وقد
تحولت المرئيات أمامها إلى سحابة سوداء غائمة وهي لا
تكاد ترى أمامها. وفوجئت بالسيارة التي قطعت الطريق
عليها وتوقفت على مسافة خطوة منها. كانت السيارة
الحمراء نفسها. سيارة الأمس. وقفز منها الشاب نفسه وتقدم
منها باسماء وهو يقول : لقد كنت على حق في رفضك
هدية الأمس .. إنها هدية تافهة، وقد أحضرت لك ما

هو أثمن منها كثيراً .. ما رأيك في هذا الخاتم الماسي ؟
ومد يده بعلبة مجوهرات من القطيفة ولكن الوقت لم يتسع
لفريد لكي يفتح العلبة، فقد فاجأته صفة ليلي الحادة على
وجهه وصوتها وهو يصرخ فيه : إن حاولت مرة أخرى
أيها الوقح التعرض لي فسأشكوك للشرطة وسينتهي الأمر
بك في السجن.

وابتعدت بسرعة وقد توهج وجهها بإصرار لا مثيل له
.. فأضاف إلى عمرها سنوات من النضج والرشد.
وشحب وجه فريد وأصابه ذهول بالغ .. وتحسس وجهه
مكان الصفة غير مصدق.

للمرة الأولى في حياته يتعرض لمثل هذا الموقف ..
ترفض فتاة هديته وصداقته .. بل وتصفعه أيضا.
وتنبه لعيون عشرات الفتيات اللواتي رحن يحدقن فيه
ويهمسن .. والضحكات الساخرة تنطلق هنا وهناك.
وانفجر الغضب في عروقه فاندفع إلى سيارته وقادها
بسرعة جنونية .. على حين ترامت التعليقات الغاضبة من
الفتيات نحو هدى وهُنَّ يتهمنها بالكذب فيما قالته عن ليلي.

وفي المساء لاحظ إيهاب شرود صديقه فسأله عما به .. فأجابه فريد بوجه متجهم : لقد فشلت مع تلك الفتاة ابنة الخادمة.

راقبه إيهاب في صمت .. وأدرك من شحوب صديقه وغضبه مدى الإهانة التي يحسها من ذلك الفشل الذي لم يجربه من قبل أبداً.

وحاول إيهاب التخفيف عن صديقه، فقال ضاحكا : لقد خسرت الرهان يا صديقي .. من قبل أن يمر الأسبوع الذي اشترطه.

أكمل فريد في لهجة غريبة كأنه لم يسمع ما قاله صديقه : لقد صفعتني أيضا أمام زميلاتهما.

ارتسمت دهشة بالغة على وجه إيهاب .. لم يكن يظن أن الأمور قد تطورت إلى ذلك الحد .. وأن تلك الفتاة الخجول ليلي لها من قوة الإرادة والحزم ما فعلت به ذلك، فقال لصديقه في صوت متجهم : أخبرتك أنها فتاة مختلفة وطلبت منك ألا تحاول معها وأن تباعد عنها.

انفجر فريد في غضب هائل قائلاً : إنها ليست سوى

ابنة الخادمة لصبة متصاوية والابنة لا تكون إلا مثل أمها .. إن تلك الفتاة تتظاهر بالاستقامة فقط .. ربما لأنها تريد ثمننا أكبر.

قال إيهاب مهدئاً صديقه : من رأيي أن تنسى الأمر كله . هتف فريد في إصرار بالغ : لا .. بل إنني ما زلت أعتبر الرهان سارياً .

تساءل إيهاب في دهشة : ما معنى ذلك ؟

تألفت عينا فريد وقال : هناك وسيلة لا يمكن أن تفشل أبداً .. إن هذه الفتاة رفضت هداياي ربما لأنه لا علاقة ولا صلة بيننا .. ولكن إن صرت خطيبها فلا أظن أنها سترفض هداياي أو منحي ما أريد .

هتف إيهاب ذاهلاً : ماذا تقول .. هل ستخطب ليلي .. وهل سيوافق والدك على خطبتك لمثل هذه الفتاة الفقيرة و .. قاطعه فريد مغمغماً : ومن قال أن والدي سيعرف بالأمر ؟ .

تساءل إيهاب في دهشة : وهل ستخطبها سراً ؟

أجابه فريد ساخرأ : أنا لن أخطبها أبداً .. سوف يكون مجرد وعد بالخطوبة .. فسأذهب إلى والديها عارضا أن أخطب ابنتهما، ولا شك أنهما سيوافقان ويعتبران ذلك صفقة العمر بالنسبة لهما .. وطبعاً ستوافق ليلي وتعتبر نفسها فازت بشاب لم تكن تحلم به .. وسأستمهل الجميع بعض الوقت لكي نعلن الخطوبة .. وخلالها سأكون قد حصلت من هذه الفتاة على ما أريد.

والتمعت عيناه في غضب وكراهية عميقين قائلاً : أقسم أن أحطمها وأنثرها إلى شظايا تطؤها الأقدام .. بسبب ما فعلته بي أمام زميلاتهما.

هب إيهاب واقفاً في غضب هاتفا : هذه مهزلة أخلاقية لن أسمح بها أبداً. نهض فريد واقفاً بدوره وتواجه مع صديقه بنظرات حادة، وبنفس الصوت الغاضب تساءل : وماذا ستفعل لووقف هذه المهزلة .. هل ستذهب إلى تلك الخادمة والدة ليلي محذرا .. وهل تظن أن تحذيرك سيكون أقوى من المال الذي سأمنحه لها ولزوجها اللص .. إن المال هو القوة الأعظم يا صديقي وأمامه تنهار كل القلاع والحصون وتتبدد أوهام كثيرة.

وارتسمت ابتسامة ساخرة على وجه فريد، ابتسامة يقين
شاب مجرب .. ونكس إيهاب وجهه الشاحب وأدرك أن
شيئا في العالم لن يجعل فريد يتوانى عن هدفه .. وخاصة
بعد أن أهانته ليلي بتلك الطريقة .. فقد أصبح الأمر بالنسبة
له مسألة انتقام شخصي.

وفي صوت ناعم همس فريد يقول لإيهاب : هل
ستعطيني عنوان خادمتكم أم أنك تفضل أن أحصل عليه
بطريقتي الخاصة ؟

« دعني لحياتي »

دقت حسنية فوق صدرها بيدها صائحة في ذهول بالغ :
ماذا قلت ؟

وحملق زوجها الملقب « بعباس النص » في فريد بعينين
ضيقتين تفيضان بالشك والإجرام، وقال في صوت أجش
قبيح : هل جئت تهزأ بنا أيها الشاب ؟.

أعاد فريد ترتيب كلماته في هدوء قائلاً : إنني أقصد
ما سمعتماه جيداً .. لقد جئت لخطبة ابنتكما ليلي فما
العجب في ذلك ؟.

هتفت حسنية في استنكار بالغ: أنت ابن الرشيد
بك رجل الأعمال المليونير .. جئت تطلب يد ابنتنا ؟.

فريد : وما الغريب في ذلك، أليست ابنتكما فتاة ككل
الفتيات، وقد رأيتها مصادفة في فيلا صديقي إيهاب فأعجبني

وتعلقت بها .. ولذلك جئت طالبا يدها. ابتلع عباس لعبه
في صوت مسموع قائلاً : أتعني أنك أحببت ليلي ؟

— هذا هو ما حدث بالفعل .. والحب كما تعرفان
لا يعترف بالفوارق المالية أو الاجتماعية، وإلا ما رأيتماني
جئت أطلب يد ابنتكما.

ترامق عباس وحسنية في دهشة بالغة .. كان الأمر مفاجأة
تامة لهما .. كانا بالفعل يطمعان في أن يزوجا ليلي لرجل
ميسور بسبب جمالها غير العادي .. ولكن أحلامهما كان
من المستحيل عليها أن تصل إلى أعتاب شخص كذلك
الشاب الجالس أمامهما .. ولكن كوم الهدايا الذي أحضره
فريد معه ووضعه فوق المائدة القذرة المحطمة كان يؤكد
نيته، وأنه قادر على أن يحقق لهما المستحيل.

وأحس فريد بشعور قوي من الغثيان يملكه لمنظر
الحجرة القذرة الكالحة الحوائط حوله، وضوئها الباهت
الضعيف كأنما أصحابها لا يرغبون إلا العيش في الظلام..
وذلك المقعد المهترئ المتزوعة أحشاؤه الذي جلس
فوقه .. وأسقف الحجرة من أعلى تبرز فيه عيدان البوص

الذي تسقفه ويحاول سد شقوقها طلاء جيري باهت.
كان يشعر بالغثيان منذ اللحظة الأولى التي وطأ فيها
ذلك المكان .. ولم يتخيل وهو يخطو عبر الحوارى والأزقة
الضيقة المليئة بالأطفال والكلاب والقاذورات، أن اناسا
يمكن أن يعيشوا في مثل ذلك المكان القذر الذي تفوح
منه رائحة الجريمة والعفونة.

ولاحظ فريد نظرات الرجل والمرأة بعضهما لبعض
فقال : بالطبع سوف تنتقلان جميعا من السكن في ذلك
المكان وسيمنحكم والدي مسكناً فاخراً .. أما أنا فسأعيش
مع ليلى في فيلا والدي .. وربما نشترى فيلا خاصة بنا
.. وبالطبع تستطيعان زيارتنا في أي وقت تشاءان .. فما
نملكه سيصير ملكاً لكما.

التمعت عينا الأب والأم بريق الجشع .. كانت الفرصة
ذهبية ولا يمكنهما تفويتها دون تحقيق أكبر قدر من
المكاسب.

على الفور قال عباس : لن يكون من المناسب أن تتزوج
ابنتي وأنا بلا عمل و ..

قاطعہ فرید قائلًا : سوف تلتحق بالعمل عند والدي
بمرتب كبير.

قالت حسنية : وأنا لن يمكنني العمل كخادمة بعد الآن،
أليس كذلك ؟

أكد لها فرید كما لو كان شاباً ساذجاً قائلًا : أنت
أيضا لن تكوني مضطرة للعمل .. فسيكون لكما مال كثير
.. أكثر مما تتخيلان.

وأخرج من جيبه رزمة أوراق مالية ألقاها أمام الرجل
والمرأة فانقضا عليها وكادا يتشابكان بالأيدي لولا نظرة
مهددة من عباس لزوجته، ارتعدت لها المرأة وأقنعتها بتأجيل
اقتسام النقود. ودس عباس النقود في جيبه بطريقة لص
وهو يحاول التحكم في انفعالاته قائلًا : بالطبع هذه النقود
جزء من مهر ابنتنا .. وعلى ذلك فسنقبلها منك.

فرید : ليست هذه النقود غير قطرة من المطر الذي
سينهمر عليكما بمصاهرتي لكما، وأرجو أن تتمكن ليلي
من اجتياز امتحان هذا العام لكي يتم زواجنا بعدها.

لوح عباس بيده قائلًا في استنكار : وما فائدة امتحاناتها

وشهاداتها .. لقد كنا نريد إخراجها من المدرسة لولا إصرارها على التعليم .. أما وقد جاءها عريس مثلك، فليس لها حاجة للتعليم.

حسنية : نعم .. ويمكننا أن نزوجها لك ولو في الغد. كان فريد مستعداً للرد على ذلك الاقتراح، فقاطع المرأة قائلاً : لا .. أنا لست متعجلاً على الزواج .. وحتى الخطوبة ستأخر قليلاً إلى أن تنتهي ليلي من امتحانات الثانوية العامة .. فأنا أيضاً بحاجة إلى بعض الوقت لإقناع أبي بخطبتي لليلي.

ضاقت عينا عباس وقال : أتعني أن والدك غير موافق على خطبتك لابنتنا ؟.

فريد : إنه لم يعلم بالأمر بعد .. وأنت رجل مجرب ولا شك تعرف أن رجلاً كأبي يرغب في تزويجي من ابنة شخص في مثل مركزه الاجتماعي وثرائه .. ولذلك فأنا في حاجة إلى بعض الوقت لإقناعه بما أريد .. فأنا ابنه الوحيد ولا بد أنه سيوافق في النهاية على زواجي بمن أحببت.

أكد عباس قائلاً : نعم .. المهم هو الحب. ورفع
هامته مردفاً: كما أننا عائلة محترمة جداً.. وسيتشرف أي
إنسان بمصاهرتنا !.

أجاب فريد بلهجة ساخرة: هذا صحيح تماماً.. وإلا ما
جئت طالباً يد إبتكم المصون.

وأخرج من جيبه الخاتم الماسي، وكان نفس الخاتم
الذي رفضته ليلي وصفعته بسببه، وأظهره للأب قائلاً :
هذا هو خاتم خطيتي المؤقت ليلي.

التمعت عينا عباس بجشع هائل، واختطف الخاتم
وتفحصه بعين لص خبير وقال : إنه من الماس الحر ويساوي
ثروة .. ليس أقل من خمسة آلاف جنيه.

فريد : هذا هو ثمنه بالضبط .. وأرجو أن يعجب ليلي.
عباس : سيعجبها بالطبع .. فنحن ما كنا نرضى خاتماً
لخطوبة ابنتنا أقل من هذا الخاتم الماسي ! ودسه في جيبه
وهو يقول : سأحتفظ به معي فقد تفقده ليلي إذا وضعته
في أصبعها.

حدقت حسنية في زوجها بحدة .. ثم التفتت إلى فريد

بابتسامة زائفة وهي تقول له : تستطيع أن تعتبر نفسك
خطيب ابتنا منذ هذه اللحظة.

فريد : هذا ما كنت أؤمل فيه .. ولكنني أرغب في
معرفة رأي ليلي أولاً.

صرخ عباس زاعقاً: وهل للفتيات أي رأي في مثل هذه
الأمور .. أم هل هي ستجد شخصاً أفضل منك .. إنها
ستطير من الفرحة إذا علمت برغبتك في الاقتران بها ..
وخاصة إذا شاهدت خاتم خطبتها الثمين وعرفت أنك
ستسكنها في فيلا فاخرة.

وانفتح باب حجرة ليلي فجأة .. وظهرت في مدخل
الحجرة بجلباب منزلي قديم، وقد عقصت شعرها الذهبي
وامتلأت عيناها بالدموع. كانت قد سمعت كل ما دار
من حديث وهي في حجرتها .. ولم تستطع كتمان دموعها
أكثر من ذلك.

هتف عباس متهللاً : ها قد جاءت العروس تُعلن
موافقتها.

ارتعدت شفتا ليلي وقالت باكية لأبويها : لم أكن أظن

أنكما ستبيعانني لأول مشترٍ قادر على دفع الثمن.
انفجر عباس غاضبا وهو يقول : أيتها الغبية .. لقد
جاء فريد بك ليتزوجك لا ليشتريك .. إنه قادر على الزواج
بمن هي أفضل منك ألف مرة .. ولكنه أحبك أنت وهذا
لحسن حظك وحظنا.

قالت ليلي وهي تجاهد لتكبت دموعها : كان عليكما
أن تسألاني عن رأيي أولاً.

صرخت أمها فيها : هل جئت لتجرئي على الرفض ؟
تقدم فريد من ليلي .. توقف أمامها وحدّق فيها مقظبا
وقال : ما العيب فيّ لترفضيني ؟

رمقته في مرارة دون أن تردد .. التفت فريد متجها
لعباس وحسنية قائلا : هل يمكنكما تركنا لحظات قليلة
نتفاهم فيها ؟

عباس : أنتما خطيبان منذ هذه اللحظة .. ولن نضيّق
عليكما.

وغادر الحجرة مع زوجته. وعاد فريد يكرر في غضب
مكبوت : سألتك ما هو العيب فيّ ؟

أجابته ليلي : ليس من حقي أن أبدي رأيي فيك ..
ولكنني أسألك لماذا تفعل ذلك بي وماذا تريد مني ؟.
أجابها هازئا : كنت أظن أنك ستسعدين لأنني جئت
طالباً يدك.

— قالت في توكيد: أنت جئت لعرض آخر مختلف
تماما .. شخص مثلك لا يمكن أن يفكر بالاقتران بفتاة
مثلي أبدا.

قال محتدا : لماذا تظنين ذلك ؟.

— إنك تحاول الانتقام لهزيمتك .. تحاول رد صفعتي
بطريقتك الخاصة .. ولكن صدقني كنت مضطرة أن أفعل
ذلك أمام نظرات زميلاتي .. سامحني إذا كان ما حدث
قد تسبب في إيلاملك ولا تحاول تدمير حياتي في المقابل
.. أنت تستطيع شراء والدي ووالدتي بالمال .. ولكن
مال العالم كله لن يجعلك قادرا على شرائي.

تقلصت أصابع فريد في غضب وهو يقول : لقد جئت
طالباً يدك لأنني أحبك وليس لأي سبب آخر.

أجابته في ثقة وتوكيد : مثلك لا يمكن أن يُحب أبداً.

غمغم في غيظ : تبدين واثقة من رأيك فكيف عرفت ؟.

قالت في حزن وهي تتطلع إليه وتجول في ملامحه:
عيناك تقولان ذلك.. ففيهما نظرة الذئب الذي جاء لاصطياد
فريسة ضعيفة لا حول لها ولا قوة .. وقد جئت تعرض
نفس الثمن .. نفس الخاتم الماسي لأن لك نفس الغرض
.. فكيف لا أعرف ؟

ارتجف فريد .. لم يكن يظن أن مشاعره يمكن أن
تكون مكشوفة إلى ذلك الحد .. وأن تلك الفتاة الصغيرة
الواقفة أمامه لها من الفراسة والشفافية ما يجعلها تقرأ حتى
أفكاره.

جز على أسنانه وهو يقول : أنت مخطئة. وحاول أن
يمنع عينيه من البوح بالحقيقة فأدار وجهه عنها وقال لها
هامسا في ثقة : صدقيني لقد جئت طالبا يدك لأنني أحببتك
.. هذه هي الحقيقة الوحيدة .. فلا تظني بي السوء ..
إنني لست ذئبا كما تتصورين .. وسأمنحك من المال
ما تشائين وسأحقق لك كل أحلامك حتى ما لم تحلمي
به أبداً.

أخفت وجهها بين كفيها وقالت باكية : لست أريد
شيئا سوى أن تتركني لحياتي التي أعيشها .. يكفي ما
أنا فيه من شقاء وآلام، وأنا أحارب حتى أبي وأمي لإكمال
تعليمي .. وهما يريدان مني أن أعمل ولو خادمة أو حتى
لصة لآتي لهما بالمال .. ولولا أنني أعمل بالفعل في
مصنع بالمساء وأنفق على دراستي لما سمحا لي باستكمالها
أبدأ .. إنني لا أكاد أجد وقتاً للنوم أو حتى للمذاكرة
وحياتي مليئة بأسباب التعاسة والحزن .. إنني أحتال على
والدي من أجل أن يسمح لي بالمذاكرة والاستمرار في
الدراسة، وأعاني في كل لحظة أعيشها .. فدعني لحياتي
ولا تزدها شقاء .. أرجوك .. إنني فتاة فقيرة ضعيفة وليس
من العدل أن تحاربني بكل ما تملك من قوة ومال ..
أرجوك اذهب ولا تعد مرة أخرى.

فجأة انفتح باب الحجرة، واندفع عباس وحسنية نحو
ليلي مثل الوحوش الضارية، وصرخت حسنية في ابنتها :
أيتها الوقحة السيئة التربية.. كيف تطردين خطيبك ؟

وأمسكها عباس من شعرها في عنف زاعقا : سوف

أؤدبك حتى تعودى إلى رشذك أيتها البائسة.

وانهال على لىلى صفعا ..

كان من الواضح أن الأب والأم كانا يتنصتان على الحديث الدائر، وأنهما سمعا كل ما قيل، وهرعا لتأديب ابنتهما لتغير قرارها.

وتجمد فريد مكانه .. لم يكن يظن أن ذلك الأب والأم يمكن أن يكونا بمثل تلك القسوة. ووقف كالمشلول يراقب عباس وهو يصفع ابنته فى عنف بالغ والأم تجذبها من شعرها .. ولىلى قد وقفت بينهما لا ترفع يداً لتدافع عن نفسها ودموعها تُفرق عينيها .. وهى تنظر إليه نظرة مليئة بالآلام والأحزان.

ولم يحتمل فريد قسوة المنظر فصرخ فى الاثنين : كفا .. اتركاه .. سوف تقتلانه.

صاحت حسنية : سأعرف كيف أؤدبها.

وجذبت ابنتها إلى داخل حجرتها فى عنف بالغ .. والتفت عباس لاهثاً إلى فريد وهو يقول : سوف تتزوجك سواء بإرادتها أو رغما عنها فثق من ذلك.

لم يرد فريد بشيء .. وانسحب صامتا يغادر المكان
وهو يشعر أنه سوف يختنق.. كان غضبه كبيراً لا حد له
.. وعأوده الشعور بأن شخصا قد صفعه على وجهه مرة
أخرى !.

« المال لا يشتريني »

بقي فريد مسهدا أرقا طوال الليل ..

لم يكن يتصور أن الامر سيصل إلى ذلك الحد ..
وأن تلك الفتاة الصغيرة الفقيرة سترفض ماله وإغراءاته ..
وأنها ستكشف أهدافه بتلك البساطة .. فترفض أن تكون
شيئا يباع له ولو كان الثمن أنهاراً من المال أو الهدايا
.. وذلك برغم قذارة المكان الذي تعيش فيه وقسوة الحياة
التي تتنفسها .. حتى أنها إذا لم تعمل وتواصل ليلاً بنهارها،
ربما لم تجد حتى ثمن طعامها.

هذه النتيجة لم يتخيلها أبداً.. ولا تخيل أن هذا العالم
يمكن أن يحتوي على ذلك القدر من القسوة المتمثلة في
عباس وحسنية .. لقد كانا على استعداد لقتل ابنتهما لتوافق
على عرض الزواج .. يقتلانهما من أجل المال المنتظر !

عاش هو حياته في العز والثروة.. إشاراتِه أوامر
ورغبته لا ترد .. ووالده يحقق له كل ما يتمناه .. فعاش
لاهيأً عابثاً .. إلى أن صدمه ذلك الجانب الآخر من العالم
.. عالم الفقراء والبائسين.

ولكن تلك الصورة تلاشت كلها .. فليس من شأنه
إصلاح أحوال العالم أو تبديل حياة البائسين والفقراء ..
فليحى كل فريق الحياة التي كُتبت عليه.

وفي الصباح أحس بشيء من التبلد يصيب تصرفاته ..
وغاب عنه ما أحسه من مشاعر شفقة بالأمس.

وزاره صديقه إيهاب في المساء .. ولاحظ توجهه
وصمته فسأله عما به، فغمغم فريد قائلاً : لا شيء.

ومرت لحظة صمت ثم تساءل إيهاب في توتر : هل
ذهبت إلى ليلي بالأمس؟.

التفت إليه فريد في حدة متسائلاً : لماذا تسأل ؟

أجابه إيهاب مقطّياً : لقد جاءت حسنية هذا الصباح
وطلبت بقية حسابها، وقالت أنها لن تعمل خادمة بعد الآن
لأن شاباً ثرياً قرر الزواج من ابنتهما.

قال فريد ساخرا : إذن فأنت تعرف كل الأخبار ..
فلماذا جئت تسأل ؟.

تساءل إيهاب في لهجة حادة : ألا زلت عند غرضك
.. ألن توقف هذه المهزلة ؟.

رفع فريد يديه لأعلى ساخراً وهو يقول : ليس بأيدينا
أن نفعل شيئاً لأنفسنا يا عزيزي .. إنه القدر الذي يختار
لكل منا طريقه .. وقد اختار لي أن أكون ثريا من عائلة
محترمة ولتلك الفتاة أن تكون فقيرة معدمة من عائلة وضيعة
.. واختار أيضاً لنا الصدام معا .. ولا أدري ماذا ستكون
نتيجة هذا الصدام .. فالجواب عند القدر لا عندي.
نهض إيهاب غاضباً صامتاً يغادر المكان فلم يحاول
فريد استبقائه.

وعند الباب توقف إيهاب بوجه متقطب غاضب، وقال
لصديقه : أرجو أن تقدّر الظروف التي تدفعني بعد كل
سنوات صداقتنا السابقة .. لأن أنهي هذه الصداقة ما دمت
تصر على الاستمرار في تلك المهزلة.

وغادر إيهاب المكان .. ولكن الكلمات الأخيرة لم

تؤثر في فريد وبقي صامتا مبتسما في سخرية .. يمكنه أن يكون له ألف صديق لو شاء .. تجذبهم إليه أموال أبيه والفوائد التي يجنونها من مصاحبته .. فليذهب ايهاب وكل من يعترض على تصرفاته إلى الجحيم.

وعاد إحساسه بالتبليد يطوّقه .. وطافت صورة ليلي بعينه .. جميلة فاتنة رائعة الحُسن .. حتى لو كان هذا الحُسن غارقاً في الدموع والأحزان.

لقد قرر الحصول عليها مهما كان الثمن .. وهو لن يتوانى في سبيل ذلك. في الصباح التالي كان عباس ينتظر أمام سور الفيلا في حذر لص عريق .. واقترب محيياً فريد وهو يقول : انتظرناك بالأمس يا فريد بك .. فلماذا لم تأتِ ؟

ابتسم فريد في خبث .. ها هي الفريسة جاءت تلقي بنفسها في الشباك دون جهد من صائدها. وكان عليه استغلال الموقف، فتصنع التجهم وهو يقول : هل تريدني أن أذهب فأواجه بالرفض والسخرية من ابتكما مرة أخرى ؟.

هتف عباس : لا يا فريد بك .. لا أحد يرضى بذلك
بالطبع .. إنني اعترف بخطأ ابنتي فهي فتاة صغيرة طائشة
.. وقد تمكنت من إقناعها أنا ووالدتها بأن توافق على
الزواج منك.

ابتسم فريد ساخراً .. لم يكن هناك شك في طريقة
الإقناع التي يقصدها عباس، وتساءل بعد لحظة متخابثاً
وهو يدير محرك سيارته : وهل اقتنعت ليلي بوجهة نظر كما
حقاً ؟

أجابه. عباس في صوت خشن : طبعاً .. وتستطيع زيارتنا
بنفسك لترى.

— حسناً سأأتي في المساء للزيارة.

رفع عباس يده بالتحية قائلاً : سنتظرك .. ولا تنسى
إحضار الهدايا.

وانطلق فريد بسيارته .. لقد نجحت الخطة تماماً ..
وستسقط الثمرة بين يديه في القريب العاجل.
وفي المساء حمل الكثير من الهدايا .. أكثر من هدايا
الأمس.

وكان عباس وحسنية في انتظاره مرحبين مهللين وقد ارتديا ملابس جديدة بدا واضحا أن مصدرها هو المال الذي منحه فريد لهما .. وحملا هداياه الكثيرة في سعادة بالغة.

واستقر فريد على المقعد المنزوع الأحشاء .. وقالت حسنية في لهفة : ستأتي ليلي حالا.

واتجهت إلى حجرة ابنتها .. وبعد لحظات ظهرت ليلي تسير منكسة الرأس لا تبين مشاعرها .. ووجهها قد صبغته ألوان التجميل الصارخة فبدت ملامحها منفرة غريبة. اندهش فريد وقطّب حاجبيه .. وجلست ليلي بجواره صامته منكسة الوجه عيناها مسحوقتان لا تعبير فيهما.

اختفى الأب والأم في حجرتهما .. وبقي فريد لحظات يتأمل ليلي ثم قال لها في غيظ مكبوت : ما الذي فعلته بنفسك .. إنك تبدين كالبلياتشو بتلك الأصباغ فوق وجهك.

رفعت عيناها إليه .. لم تسقط منهما دموع .. ولكن المقلتين برغم ذلك كانتا تسبحان في بحر من الدموع

التي لا تسقط أبداً .. قالت في ألم : لم أعتد أن أضع
على وجهي أي مساحيق تجميل .. ولكن أُمي أجبرتني
على ذلك.

— إذن اذهبي واغسلي وجهك .. فأنت أجمل بدون
مساحيق.

أجابته في مرارة أشد : لو فعلت ذلك فلن تحتل رؤية
وجهي بسبب الكدمات التي تملؤه.

دنا إليها في صمت .. كانت الإجابة مفاجأة .. وأدرك
فريد أن إقناع ليلي بالجلوس معه قد كلفها كثيراً من الآلام.
شحب وجهه وقد شعر بأن انتصاره تحول إلى هزيمة
وقال وهو يكبت غيظاً شديداً : لهذه الدرجة لا تطيقين
رؤيتي أو الجلوس بجواري ؟

قالت في مرارة : أنت خطيبي .. ولك عليّ حقوق
مهما كان رأيي في الارتباط بك.

تطلع إلى أصابعها وتجاهل رأيها الصريح وقال : لا أرى
في أصبعك خاتم خطوبتنا.

أجابته دون مشاعر : احتفظ به والدي لنفسه.

لمعت في عيني فريد نظرة خبيثة .. وأخرج من جيبه
علبة قطيفة فتحها فتألق فيها وميض سوار ذهبي مرصع
بحبات صغيرة من الماس، مده إلى ليلي قائلاً : توقعت
ما فعله أبوك .. فأتيك بهدية أخرى أثنى.

لم تحول ليلي عينيها تجاه السوار المتألق وقالت : لم
أطلب منك شيئاً.

— ولكنها هديتي لك ولا يمكنك رفضها .. إنك لو
علمت ثمنها ما رفضتها أبداً.

كررت في هدوء : لا أرغب في أي هدايا .. مهما
كان ثمنها.

لم يستطع كبت غضبه وقال بصوت يفور : لماذا
ترفضيني بتلك الصورة ؟.

قالت بنفس الوجه المنكس : هأنذا قد صرت خطيبتك
كما شئت : إذا تريد مني أكثر من ذلك ؟.

صاح فيها ثائراً : أريدك أنت .. أريد رغبتك الحقيقية
وليس رغبة والديك.

أجابته في هدوء : أخبرتك من قبل أنك تستطيع شراء
إرادة أبي وأمي بمالك .. أما أنا فلا .. المال لا يمكنه
شراي أبداً.

واجهها في غضب وحدة: وما عيب المال في رأيك ؟
رفعت وجهها باكية .. واجهته ودموعها تغرقها قائلة :
العيب ليس في المال .. ولكن العيب في بعض الأشخاص
الذين يظنون أن المال يعطيهم الحق في كل شيء ..
حتى في التحكم بمصائر الآخرين .. ووطء كرامتهم
وتلويث شرفهم .. هؤلاء ليسوا بجديرين بغير الاحتقار.
شحب وجه فريد بشدة .. رمق ليلي في غضب ..
كانت تبدو غير قابلة للهزيمة أبداً، وقادرة على جرحه
بكلماتها دون أن تُسيل دماءه.

وتساءل في دهشة وغضب: من أين لها تلك الحكمة
والخبرة بالحياة، وهي التي لا تزال أقرب إلى طفلة مراهقة
بالكاد تقترب من أعتاب الحياة الحقيقية ؟

ومن أين تستمد تلك القوة الهائلة الكامنة في أعماقها،
والتي تدفعها للمقاومة برغم كل الآلام. ولكن. كان عليه
ألا يتوقع نتيجة سريعة. ها هي تجلس بجواره خطيبة له
حتى لو كان ذلك ضد إرادتها .. وذلك المال الذي تحتقره
قد أجبرها بالفعل على أن تفعل ما لا ترغب رغما عنها.
قال متبسّطا : أنت في حاجة إلى بعض الوقت لتعتادي
عليّ وتحبيني .. هذه هي المشكلة .. مزيداً من الوقت
.. وسأنتظر فلست متعجلاً.

وامتدت أصابعه لتمسك بيدها .. ولكن ليلي قفزت
من جواره كأنما لدغتها عقرب وقد شحب وجهها بشدة
وتصاعدت أنفاسها حادة سريعة .. ورمقته بنظرات مشتعلة
وهي تكتم ثورتها بداخلها .. وكنتم فريد غيظه مستائلاً :
ماذا جرى لك ؟

قالت وهي تحاول التحكم في مشاعرهما : سأذهب
لمذاكرة دروسي .. الامتحانات على الأبواب.

انفجر فيها غاضبا بثورة : اللعنة على دروسك .. كل
هذه الهدايا التي أتيت بها لك ولوالديك .. ثم تتركيني

لتذاكري دروسك .. وهل ستأتي لك شهادتك ودروسك
بجزء مما أتيتك به أيتها الحمقاء الغبية، أم هل تظنين أن
المستقبل سيأتي لك بزواج أفضل مني ؟.

انفتح باب حجرة عباس في عنف .. اندفع منه وخلفه
حسنية كالمرّة السابقة وعيونهما تقدح بالشرر، ولم يحاول
فريد منعهما هذه المرّة. تحول قلبه إلى حجر من الصلد
والضربات والركلات تنهال على ليلي التي بدت كطير
مذبوح بين والديها لا تقوى حتى على صد لطماتهما.
وبضربة قوية من عباس ترنحت ليلي للوراء واصطدم
رأسها بالحائط، وجذبتها أمها من شعرها بقسوة بالغة وهي
تصرخ فيها : سوف أقتلك لو اضطرني الأمر حتى تتعقلي
مع خطيبك.

واندفع عباس إلى حجرة ليلي، وأتى سريعاً حاملاً كتبها
كراريسها، وراح يمزقها في ثورة صارخاً : هذه هي كتبك
أمزقها .. فلن تذهبي إلى المدرسة بعد الآن.

صرخت ليلي في فزع .. اندفعت نحو كتبها وكراريسها
محاولة إنقاذها .. لم ترفع يداً لتدافع عن نفسها، ولكنها

اندفعت في عنف محاولة إنقاذ كتبها .. كأنه فيها حياتها.
ودفعها عباس في قسوة وعنف فاصطدم رأس ليلي بالحائط
.. ثم تهاوت على الأرض دون حراك وقد شج رأسها
وانفجرت منه الدماء.

« وانتهى الصراع »

ألقى الطبيب نظرة متفحصة إلى صور الأشعة والرسوم الطبية، ثم التفت مقطباً إلى فريد قائلاً : إنها مصابة بارتجاج في المخ تسبب في نزيف حاد تمكناً من إيقافه في الوقت المناسب .. هذا بخلاف إصابتها السطحية في رأسها .. ولو تأخرتم لحظة واحدة في نقلها إلى المستشفى فمن يدري ماذا كان يمكن أن يحدث لها.

تبادل عباس وحسنية نظرة قلق، وقال عباس : لقد زلت قدم ابنتنا فارتطمت رأسها بالأرض عند سقوطها .. هذا هو كل ما حدث.

أحس فريد بيركان متفجر بداخله من مشاعر الندم والألم .. ومارس قدراً هائلاً من ضبط النفس لكي لا تنفجر دموعه، وهو يتذكر مشهد هذين الأبوين القاسيين وقد انهالا

على ابنتهما ضربا وركلا وهي راقدة على الأرض في غيوبة
ودماؤها تسيل منها، ولولا أن سارع بإنقاذها منهما ونقلها
إلى المستشفى لماتت بين أيديهما. ولكن .. هل كان
هو أقل قسوة على تلك المسكينة التي لا سند لها في
هذه الحياة ولا حتى والديها ؟

واصل الطبيب قائلاً : أعتقد أن غيوبتها ستستمر لبعض
الوقت ولذلك سنضطر لتركها في غرفة العناية المركزة
إلى أن تفيق .. فإذا تمكنت من اجتياز هذه الفترة الحرجة
فستعيش بإذن الله بشرط أن تكون لها إرادة صلبة للحياة
وعبور هذه المحنة.

غمغم عباس في أسى مصطنع قائلاً: يا لابنتنا المسكينة.
وامتلأت عينا حسنية بدموع كاذبة وهي تولول قائلة :
آه يا ابنتي الغالية .. لقد كنا نستعد لزفافها .. إنني سأبقى
بجوارها أرفعها إلى أن تستعيد وعيها.

ولكن فريد صاح رغماً عنه في المرأة المتصايبة : لا
.. إنك لن تبقي بجوارها أبداً.

رمقته حسنية في دهشة .. وتمالك فريد نفسه أمام

العيون المصوبة إليه في تساؤل .. فقال في اضطراب :
إنني أعني أن ليلي بحاجة إلى عناية خاصة وممرضة
متخصصة تقيم معها ليل نهار.

الطبيب : سوف يتكلف ذلك كثيراً من المال.
فريد : حتى لو تكلف عشرات الألوف .. فأنا متكفل
بكل المصاريف.

وألقى على حسنية نظرة متجهمة، كأنه يراقب ذئبة
متوحشة على استعداد لالتهام أطفالها في أي لحظة. أوماً
الطبيب موافقاً وقال : هذا حسن .. يمكنكم الذهاب الآن.
تساءل فريد في ألم : الا يمكنني إلقاء نظرة أخيرة على
ليلي ؟.

هز الطبيب رأسه نافياً وهو يقول : للأسف لا .. هذا
ممنوع بالنسبة لمن هم في ججرة العناية المركزة.
نهض فريد .. غادر المكان دون أن يحيي عباس
وحسنية. كان يشعر أن كل جزء فيه محطم مبعثر ..
يشعر أن ما حدث كان أشبه بقنبلة انفجرت فيه فبعثرته

إلى آلاف القطع .. لم يكن يظن أن في داخله إنساناً
بمثل ذلك الشر.

كان المال وأصدقائه يؤدونه بأنه على صواب دائماً .. حتى
عندما رسب في الثانوية العامة ثلاث سنوات متتالية، ولولا
الغش والدروس الخصوصية المكثفة ما نجح أبداً .. فلم
يكن يهتم التعليم أبداً ولا يعتبر شهادته الجامعية شيئاً ذا
أهمية أمام المال. وعلى النقيض منه كانت هناك فتاة تقاتل
لأجل الحصول على شهادة تصونها من أمثاله .. من أمثال
أولئك الذين لا عمل لهم في الحياة سوى إنفاق المال
في سفه وشراء مصائر الآخرين بمالهم.

اكتشف أن هناك ما هو أهم من المال في هذه الحياة
.. واكتشف أيضاً كم كان ندلاً بلا أخلاق ولا ضمير
وهو يصارع فتاة مسكينة فقيرة وحيدة .. لا سلاح لها
غير كرامتها وعفتها .. وها هي في نهاية الصراع ترقد
بين الحياة والموت بسببه.

وشعر بالدموع تغرق وجنتيه. لأول مرة في حياته يبكي
.. لم يعرف طعم الدموع أبداً من قبل .. حتى يوم ماتت

أمه منذ سنوات لم يبك.. جعله والده يعتاد على عدم البكاء .. كان يقول أن البكاء ضعف لا يليق بأمثالهم.

كان بداخله ندم هائل على كل ما جرى .. وتمنى للحظة لو أنه كان هو الراقد بين الحياة والموت، جزاء له على كل ما ارتكبه من شرور وأخطاء من قبل.

هو الذي يستحق العقاب .. لا تلك المسكينة البريئة الطاهرة التي أراد تلويثها، فدافعت عن نفسها حتى حافة الموت.

ترك لدموعه العنان وهو يقود سيارته عائداً إلى بيته.. لم يكن يدري أن مشاعر الندم التي لم يجربها من قبل، حادة مؤلمة إلى ذلك القدر .. وأن قلبه يمكن أن تشقه آهات الندم بتلك الصورة، وهو الذي ظن أن لا قلب له.

إن مال أبيه كله لم يكن قادراً على شراء مشاعر فتاة فقيرة يعوزها أقل الضروريات .. ولم يكن عاصماً له من الحزن والألم .. وقد كان يظن أن كل هذا المال قادر على شراء أي شيء في هذا العالم.

الآن فقط يدرك ضعف هذا المال .. ويدرك كم تفاهته
هو .. وسوء ما تعلمه من والده عن قوة المال وجبروته.
لقد أطلق له والده الحرية في التصرف بماله كيفما
شاء.. والآن فقط يدرك كيف صنع منه المال فتي أحمق
مغروراً لا ميزة له على الإطلاق. لقد صار يعرف قدر
نفسه تماماً في تلك اللحظة. ليس أقسى على الإنسان،
من أن يشعر بالاحتقار لنفسه.

وهرع إلى حجرته وأغلقها على نفسه.
ترك نفسه للبكاء الحاد كأنه يتطهر بدموعه من آثامه
السابقة.

ولم يغمض له جفن تلك الليلة .. وبقي مسهداً يراقب
السماء المظلمة في صمت .. كأنها لوحة سريالية تجسد
حياته السابقة.

وعندما أشرق الفجر وبدد ظلمة السماء .. أحس فريد
أنه يولد من جديد.

وأحس بشيء آخر يسري متدفقا في دمائه كأنه الحياة
ذاتها.

لقد أحب تلك الفتاة الفقيرة الوحيدة المسكينة .. أحبها
وهي على فراش الموت .. يتربص بها قدر مجهول قد
يطوي صفحة حياتها في أية لحظة، فيتركه لآلام الندم
بقية عمره.

« رحيل »

فتحت ليلي عينيها في مشقة وألم .. عندما وعت ما حولها تماماً أدهشتها تلك الأنابيب الدقيقة المغروزة في ذراعيها تحمل إليها محاليل مركزة للغذاء .. وأخرى تنقل أقل اضطراب في مخها وجسدها إلى أجهزة دقيقة تنبض شاشاتها بخطوط مبهمه .. وفتاة في ملابس الممرضات قد جلست تراقب الأجهزة بدقة.

كانت تحس بآلام رهيبه في رأسها .. وتشعر أنها لا تزال تسقط في دوامة لا قرار لها. وجاءها صوت من جهة الباب يقول : الحمد لله .. لقد أفقت أخيراً يا ابنتي بعد أسبوع من فقدان الوعي.

كان الصوت لرجل في حلة بيضاء .. ابتسامة تضيء

وجهه كملاك رحمة .. خمنت ليلي أنه طيب وأن سعادته
باستعادة وعيها كانت ناتجة من إحساس عميق بقلة فرصة
النجاة التي كانت متاحة لها.

جاهدت لتستوعب ما قاله .. كلمات مختلطة متداخلة
عن الجهد الذي بذل لإبقائها على قيد الحياة، وعن
المستشفى الحديث الذي نقلت إليه على وجه السرعة لإنقاذ
حياتها بفضل أجهزته وآلاته الحديثة جداً .. وعن خطيبها
الذي أنفق الألوف على علاجها تلك اللحظة.

عضت ليلي على شفيتها بقسوة عندما عاودتها ذكرى
ما حدث .. وهاجمتها آلام لا تطاق .. ورويداً رويداً
أحست ليلي بوعيها يغيب عنها مرة أخرى فيرحمها من
آلامها.

عندما أفاقت مرة أخرى كانت راقدة في حجرة هادئة،
وقد اختفت كل الأنابيب الدقيقة والإبر المغروزة في جسدها..
وتنبهت للهيكل الثلاثة الواقفة إلى يسارها .. على الفور
ميّزتهم .. كانوا والدها ووالدتها .. وفريد.

ولكن شخصاً وحيداً هو الذي شهق بالفرحة عندما

استعادت وعيها، كان هو فريد الذي جثا على ركبتيه ..
شاهدت الدموع في عينيه وهو يقول لها : حمداً لله على
سلامتك .. أنت أشجع فتاة رأيته في حياتي .. فأرادتك
الصلبة ساعدتك على اجتياز تلك المحنة القاسية.

أشاحت ليلي بوجهها للناحية الأخرى .. ترققت الدموع
في عينيه عندما تذكرت .. هل جاء هذا الإنسان القاسي
القلب ليشتت فيها برغم كل ما حدث، ويذرف دموع
التماسيح متظاهراً بالحزن لما حدث ؟

واصل فريد في صوت ينبض بالمرارة قائلاً : أعرف
أنك صرت تكرهيني ولا تحتملين مجرد وجودي بقربك
ولك الحق في ذلك .. لقد سببت لك من الأذى والشقاء
ما لا طاقة لك به .. ولذلك أطلب منك أن تسامحيني.
عضت ليلي على شفتيها بقسوة .. وفكرت في أنه
يستغل ضعفها ومرضها وربما يطالبها في لحظة قادمة بشيء ما
مقابل للثمن الذي دفعه لإبقائها على قيد الحياة في تلك
المستشفى بما دفعه من مال.

واصل فريد قائلاً : أعدك بأنني سأخرج من حياتك

إلى الأبد، فأنا أعرف أنه لا مكان لي فيها .. فأنت طاهرة
بريئة لا تحتملين من كان مثلي بقربك .. ولذلك سأذهب
ولن أعود .. ولكنني فقط بقيت بجوارك أنتظر لحظة إفاقتك
لأطلب منك أن تسامحيني .. حتى لو لم تفعلني.

واتجه خارجا فلحق به عباس .. على حين مالت حسنية
على ابنتها دون عاطفة وهي تغمغم : سلامتك يا ابنتي
.. أنك لا تعرفين ما حدث لنا بسبب ما أصابك .. ولكننا
كنا نبغي مصلحتك.

ولحق عباس بفريد في مدخل المستشفى، وصاح به
في خشونة : أعرف أنك لا تعني ما قلته لليلي .. أنك
بالطبع لن تتركها.

فرمقه فريد في صمت لحظة وهو يفكر، أي أب قاسٍ
هذا الرجل، وواصل عباس قائلاً : سوف تتزوج ابنتي بك
حالما تشفى .. أليس كذلك ؟

فكر فريد في أنه لو أخبر ذلك الرجل بأنه راحل إلى
الأبد لربما أحال عباس حياة ابنته إلى شقاء ومزيد من

الآلام .. ولكن من المؤكد زسوبها ذلك العام وتهدم
ما بقى من أحلامها.

ولم يكن هناك غير سبيل وحيد لضمان تصرف ذلك
الرجل فقال له فريد : ما أخبرت به ليلى عن غيابي من
حياتها هو مجرد كلمات بالطبع حتى تسامحني وتشفى
سريعا فيمكننا أكمال ما بدأناه.

تنهد عباس في ارتياح قائلا : هذا حسن.

واصل فريد قائلا : ولكن ليلى سترفض زواجي منها
بعد خروجها من المستشفى، فالأمر في حاجة إلى بعض
الوقت لتنسى ما سببه لها من أذى .. وأنا أرى أننا نستطيع
الزواج بعد انتهائها من امتحانات الثانوية العامة.

غمغم عباس قائلا : هذا رأي سديد.

فريد : ولكن لي شرط واحد.

تساءل عباس في ارتياح : ما هو ؟

فريد : أن تنجح ليلى وتحصل على مجموع كبير يؤهلها
لدخول كلية ممتازة .. فأنا أريد أن أفخر بأن زوجتي
ستصير فتاة متعلمة ذات مكانة عالية.

غمغم عباس في قلق : ولكن ..

قاطع فريد في حسم : لا أريد أن أسمع شيئا .. هذا هو رأيي النهائي.. إن لدى ليلي النية الخالصة للمذاكرة والحصول على مجموع عال .. وكل ما عليكم هو توفير الجو المناسب لها .. فإذا ما حاولت أنت أو زوجتك إيذاءها أو حتى مضايقتها بكلمة واحدة أو تعطيل مذاكرتها فلن يكون هناك زواج .. هل تفهم ذلك ؟

ضاقت عينا عباس في خبث وقال : ولكن الأمر أيضا في حاجة إلى دروس خصوصية ومال كثير لتهيئة الجو المناسب لها للمذاكرة في هدوء وتلبية كل طلباتها.

فريد : سوف أرسل إليها بكل المدرسين في المنزل وسيكونون جميعا رهن إشارتها لتعوض ما فاتها من دروس. وفي لهجة خاصة أضاف : أما أنت وحسنية فساأرسل لكما راتبا شهريا في بداية كل شهر ما دمتما تطيعان تعليماتي .. فما رأيك ؟

فرك عباس يديه سرورا وهو يقول : وهل يمكنني الرفض .. لقد اتفقنا .. والآن سأذهب لإلقاء نظرة على ابنتي الغالية.

ولوح بيده مكماً لفريد: لا تنس أنك وعدتني بوظيفة
محترمة عند والدك وكذلك سكن لائق بعد أن تتزوج ابنتي.
وابتعد متهللاً .. وبقي فريد مكانه وهو يشعر أن قلبه
يُعتصر عصراً.

كان أقسى ما واجهه في حياته، تلك اللحظة وليلى
تشيح عنه بوجهها في ازدراء وكراهية .. لا شك أنها
باتت تكرهه أكثر من أي شيء في العالم .. ولا تعرف
أنه قد بات يحبها أكثر من أي شيء آخر في العالم.
ولكن لم يكن من طريق .. غير أن يرحل من حياتها
إلى الأبد.

« وحدة قاسية »

مرت الأيام بطيئة ثقيلة متشابها على فريد.
الأيام الحزينة دقائقها طويلة وساعاتها مشحونة بالتعاسة
.. وخاصة لمن كانوا يعيشون في وحدة قاسية .. ليس
أقسى من الحياة دون صديق .. ودون أم .. أو حتى أب.
وليس أقسى من الحياة مع الحرمان ممن أحببنا .. وقد
كان فريد يعيش حرمانا مضاعفا.

أرسل إلى ليلي بالمدرسين الخصوصيين ودفع لهم مقدما
.. وجاء عباس يطلب الراتب الشهري ويطمئن فريد أنه
يحسن معاملة ابنته ويوفر لها كل الوسائل للمذاكرة. وتأكد
فريد من ذلك من المدرسين الخصوصيين فمنح عباس ما
يريد دون نقاش. وكان أكثر ما أسعده هو أن ليلي تماثلت
للشفاء بسرعة وعادت إلى دروسها وقد توفر لها الجو

الهادئ المريح .. وشعر فريد ببعض الرضا .. إنه يقدم
لمحبوبته بعضاً من الراحة والهناء مقابل ما تسبب فيه
من شقاء وتعاسة لها .. وهذا هو أقل قدر من العدل
يمكن أن يحققه لها.

وتذكر في لحظة أنه بالسنة النهائية في كلية التجارة
.. وأنه قد رسب في العام الماضي برغم كل تفانيه في
وسائل الغش.

ثلاث سنوات نجح فيها بكل طرق الغش .. والعام
الماضي فقط وفي السنة النهائية فشل .. ولكنه سيحاول
هذا العام دون أن يلجأ للغش كعادته .. سينجح لأنه تحوّل
إلى إنسان آخر ..

وبدأ المذاكرة على الفور يشغل بها وحدته وينسى فيها
آلامه وأحزانه .. وجاءت الامتحانات سريعاً .. فشغلت
فريد، ثم انتهت سريعاً أيضاً. وخلالها لم يتوان فريد لحظة
عن السؤال عن أحوال ليلي ومذاكرتها ومعاملة أبيها وأمها
لها.

وجاء عباس أكثر من مرة يطلب أموالاً بحجة أن ما

قبضه أول الشهر قد نفذ منه .. ولم يرفض له فريد طلباً .. إنه يشعر أن الرجل يبتزه .. ولكن في سبيل نجاح ليلي كان على استعداد لأن يفعل أي شيء ويدفع أي ثمن مهما غلا، حتى دون أن تشعر هي بما يفعله من أجلها. وجاء موعد امتحان الثانوية العامة .. وبدأت امتحاناتها فصار فريد يشعر بالقلق ويعاني من السهاد ..

يشعر بالخوف على ليلي ومصيرها .. يتمنى لو كان بجوارها يشجعها ويحثها على النجاح .. ولكن القدر حرمه حتى من مجرد إلقاء نظرة عليها فقع مكانه حزينا.

وفي نهاية امتحان كل مادة كان يستفسر من أستاذها عما فعلته ليلي في الامتحان، فيجاوبه كل منهم بما يطمئنه .. وانتهت الامتحانات أخيراً.

وجاء عباس سريعاً يفرك يديه سروراً وهو يقول لفريد : ها قد وفيت بوعدى لك .. لقد وفرت ليلي كل الظروف المناسبة لمذاكرتها .. والآن عليك بالوفاء بوعدك والزواج منها.

فأجابه فريد مراوغاً : وكيف لي أن أعرف أنك وفيت

وعدك حقاً .. إنني لن أتأكد من ذلك إلا عند ظهور
نتيجة ليلي .. فإن نجحت وحصلت على مجموع كبير
كنت على حق وقد وفيت بوعدك حقاً فأتزوج ابنتك فوراً.
تجهم وجه عباس وغمغم قائلاً : إنني أقسم لك أنني
وفيت بوعدي لك .. ولكن لا بأس من الانتظار بضعة
أسابيع أخرى .. وأنا في حاجة إلى المال و .. ولم يكمل
عباس عبارته عندما لمح المال الذي أخرجه فريد من جيبه
وناوله له، فاخطفه وهروا يغادر المكان مسرعاً في ابتهاج
بالغ.

ومرة أخرى عاد فريد يشعر بالوحدة .. والخواء ..
والألم .. إن الانسالة التي يحبها ويعشقها هناك .. قرية
منه .. ولكنها في ذات الوقت بعيدة عنه كل البعد ..
يستحيل عليه أن يحظى منها حتى بنظرة رضا .. إنها
هناك لا تزال تحتقره وتكرهه .. وربما يؤذيها سماع اسمه
.. أو صوته. كان عليه أن يدفع ثمن ما فعله دون شكوى
أو آهة ألم.

وعادت الأيام تمضي بطيئة مشاقة ..

وحل أخيراً موعد ظهور نتيجة الثانوية العامة .. ولم
ينم فريد ليلتها .. ظل قلقاً مسهداً تتابه المخاوف والظنون
.. إن تلك المشاعر المتوترة لم تتابه أبداً عند ظهور نتيجة
الثانوية العامة الخاصة به .. لقد كان في كل مرة يصحو
متأخراً ويرسل من يأتي بها .. ولم يحزنه أبداً رسوبه
أو يفرحه نجاحه.

ولكن تلك المرة كان الأمر يختلف كثيراً .. بالرغم
من أن النتيجة لم تكن تخصه هو. وفي الصباح الباكر
لم يستطع البقاء في المنزل .. واتجه إلى مدرسة ليلي
كانت هناك أعداد غفيرة من الطالبات وأسرهن
في انتظار سماع النتيجة .. ووقف فريد وسط الجميع
في لهفة حارقة.

وتتالي النداء على أسماء الفتيات وإعلان نتيجهن ..
واقترب اسم ليلي فدى قلب فريد كقرع الطبول .. وأخيراً
سمع اسمها .. ونتيجتها .. ولم يصدق .. كانت ناجحة
بمجموع يزيد عن التسعين في المائة. وصرخ في هysteria
.. راح يصرخ ويقفز في فرح جنوني .. إنه لم يفعل

ذلك عند نجاحه هو .. ولا أحس بجزء من الألف مما
يشعر به من سعادة في تلك اللحظة .. كانت سعادته
لا حد لها .. وانفلت فريد يخترق الجموع وعيناه مليئتان
بدموع السعادة .. يرغب في أن يحتفل بذلك النجاح ..
يشعر أنه نجاحه هو .. ولم يكد يخطو بضع خطوات
حتى توقف في مكانه مذهولاً من المفاجأة. كانت ليلي
واقفة أمامه .. تتطلع إليه في هدوء وصمت وتقطيب.

« مواجهة »

وقف فريد مسمراً في مكانه لا يقوى على الحركة .. وعيناه تتأملان ملامح ليلي الفاتنة وتجوسان في عينيها. أحس بشلل في لسانه .. لا يقوى حتى على النطق .. كانت المفاجأة مذهلة في نفس الوقت .. ليالي طويلة حلم فيها بصورة محبوبته وتمنى رؤيتها .. وفي لحظة مباغتة تحقق الحلم.

اقتربت ليلي .. ارتسمت ابتسامة رقيقة ندية على وجهها .. مدت يداً تصافحه وهي تقول : كيف حالك يا فريد ؟ لم يصدق أنها ترحب به وتمد يدها لمصافحته .. تحركت أصابعه كأنه منوم مغناطيسياً ليصافح اليد الممدودة إليه في رقة وبراءة. ودقات قلبه صار لها قرع الطبول وهو لا يدري ما يجول في عقل تلك الحبيبة البريئة.

غمغم في صوت هامس : مبروك النجاح .. ستدخلين
كلية الطب إن شاء الله.

ومسح دمعة ترقرت في عينيه رغما عنه .. تأملته ليلى
في حزن وانكسار .. لأول مرة يلمح في عينها مظاهر
الشفقة .. قالت له : هل تبكي فرحاً لنجاحي ؟

قال في صدق : أشعر كأنه نجاحي أنا .. إنني لم
أفرح لنجاحي مثل هذا الفرح .. كاد قلبي يتوقف عن
النبض عندما نادوا اسمك وأعلنوا نتيجتك.

قالت هامسة : أنت انسان نبيل حقاً.

قالت ليلى ووجهها يشي بتقديرها له .. فقال متألماً :
أنا لا أستحق اطراءك أبداً .. لقد كنت كما وصفتني من
قبل .. ذئب جاء يسعى لاصطياد فريسة بريئة مسكينة،
فنصب لها فخاً من المال .. ولكن كل مال الدنيا لا
يمكنه اختراق حصون الشرفاء.

قالت في صفاء : دعنا ننسى الماضي فالأحداث دائماً
قادرة على تغييرنا .. وأنا أدركت أنك تغيرت .. تغيرت
كثيراً وقد عرفت أنا ذلك عندما جاء أولئك المدرسون

الخصوصيون لمساعدتي على النجاح بمجموع عال ..
وأيضاً عندما تغيرت معاملة والديّ لي إلى النقيض فأدركت
أنك السبب .. وأنك اعطيتهما أوامر مشددة ألا يضايقاني
في مذاكرتي لكي أنجح بمجموع كبير وأن ذلك قد كلفك
مالاً كثيراً .. وأنك فعلت ذلك لترضي ضميرك .. لما
ألحقته بي من إساءة وآلام سابقة.

عض فريد على شفّتيه في قسوة .. إنها لا تدري أنه
لا يفعل ذلك إلا لأنه يحبها .. يحبها أكثر من حبه لنفسه
وللعالم كله.

أحس أنه يترنح ويكاد يفقد وعيه .. غمغم لها معتذراً :
إنني متعب وسأنصرف.

ولم ينتظر ردها وسار مبتعداً لا يكاد يرى أمامه.
وعندما خطا داخل الفيلا ألقى بنفسه فوق أقرب
مقعد ودفن وجهه بين كتفيه ونار حارقة في صدره لا
يدري السبيل إلى إطفائها.

وأحس بيد حانية تلمس كتفه، فرفع عينيه المبللتين بالدموع
فشاهد إيهاب واقفاً أمامه يرمقه في دهشة وإشفاق.

تعانق الصديقان كأنما لم يكن بينهما خصام .. وهتف
إيهاب في سعادة : لقد نجحت يا فريد وحصلت على
تقدير جيد جداً .. إنك من أوائل الناجحين فكيف حدث
هذا .. إن نصف الطلبة مدهولون لما حدث .. وقد جئت
بنفسي لأخبرك بنجاحك وأهنتك برغم دهشتي البالغة
وخوفي من ألا تحسن استقبالي لما جرى بيننا.

لم يرد فريد ولم تظهر عليه فرحة النجاح .. عاوده
شروده الحزين، فسأله إيهاب في قلق : ماذا بك يا فريد
.. أخبرني ؟

في صوت حزين هامس راح فريد يقص على صديقه
كل الأحداث التي مرت به .. واستمع إليه إيهاب مدهوشاً
حتى أنهى فريد قصته، فسأله في دهشة بالغة : أنت أحببت
ليلي ؟

أجابه فريد وهو يهرب بعينه بعيداً كملاح غاب عنه
المرفأ الأمين : إنها جديرة بالحب .. فهي أروع وأطهر
وأجمل فتاة قابلتها في حياتي .. يكفي أنها غيرتني تماماً

فلم أعد ذلك الشاب المغرور التافه الذي لا عمل له سوى
إنفاق المال وايداء الآخرين.

تساءل إيهاب في حيرة : وماذا تنوي أن تفعل الآن ؟
فريد : لا أدري .. إنني أشعر بأنني وسط دوامة لا
قرار لها.

— ولكن الحل بسيط يا صديقي .. لماذا لم تصارح
ليلى بحبك لها ؟.

— وهل كانت ستصدقني بعد كل ما حدث مني ؟.

— حسنا .. ربما كنت على حق .. ولكن هناك سبيل
وحيد لتأكيد حبك لها، وهو أن تخبر والدك بالحقيقة
وتذهبها معا لطلب يد ليلى .. إن هذا سيثبت لها جديتك
هذه المرة .. وأعتقد أنها ستراك بعدها إنسانا جديرا بالاحترام
والزواج.

شحب وجه فريد وغمغم : ولكن .. هل سيوافق والدي
على الزواج ؟

ربت إيهاب على كتف زميله مهوناً وهو يقول : هذه

هي مهمتك أنت .. أن تقنعه بحبك لليلي وأنه لا يهتمك
من هما والداها ولا مستوى أسرتها الاجتماعي .. ويكفي
أن حبك لها قد غيّرك بشكل رائع ليعرف أي فتاة ممتازة
قد اخترت .. فالحب الطاهر هو الشيء الذي يغيرنا دائماً
إلى الأفضل.

تأملت عينا فريد وهتف : أنت على حق يا إيهاب ونعم
الصديق .. سأذهب لأبي في عمله حالا فأنا لا أحتمل
انتظار عودته.

واندفع إلى بوابة الفيلا متجاوزاً سيارته الحمراء الأنيقة،
فهتف إيهاب به : ألن تأخذ سيارتك ؟
لوح فريد بيديه قائلاً : لا .. إنني أكره كل ما يذكرني
بشخصيتي السابقة.

فراقبه إيهاب حتى اختفى عن عينيه .. ثم ابتسم في
ارتياح بالغ.

وكان الرشيد مشغولاً باجتماعه مع عدد من موظفيه
الكبار .. فاضطر فريد للانتظار في مكتب السكرتيرة ..
وسمع صوت والده العالي من الداخل يهتف في غضب

حاد قائلاً : يجب أن نكسب هذه الصفقة مهما كان الثمن .. إنها صفقة العمر ومكسبها لا يقل عن عشرة ملايين جنيه. فقال أحد الموظفين في تخاذل : ولكن إن خسرناها .. خسرنا كل شيء.

عرف فريد صاحب الصوت على الفور .. كان هو مدير أعمال والده المدعو غريب الدسوقي، وهو عجوز متصاب له نظرات ذئبية وزيجات لا حصر لها.

صاح الرشيد في غضب يرد على غريب : أيها الغبي .. أنا لا أحب المتخاذلين .. إن الرشيد عندما يقرر الفوز بصفقة فإنه يفوز بها حتى لو كان منافسه فيها هو « متصر العيسوي » ذاته .. عدوي الأول .. لقد تسببت في أن أجعله يخسر الملايين من قبل .. وسيخسر الملايين هذه المرة أيضاً.

تململ فريد في مقعده.. كان الحديث المفضل لوالده هو حديث الملايين الذي لا ينتهي منه أبداً.

وانفتح الباب بعد لحظات وظهر الرشيد وهو يمسح عرقه، وما إن شاهد فريد حتى هتف مندهشاً : أنت هنا ؟

ولاحظ شرود ابنه فهتف به : يبدو أنك رسبت هذا العام أيضا .. ولكن لا تهتم .. حتى لو لم تحصل على هذه الشهادة اللعينة فلن يحزن أحد.

أجابه فريد بصوت مرتبك : بل إنني نجحت يا والدي .. وبتقدير جيد جداً.

حملق الرشيدى بدهشة في ابنه وردد : نجحت .. وبتقدير جيد جداً ؟

واحتضن فريد بقوة وسرور هاتفا : يا لها من مفاجأة رائعة .. وأين كنت تخفي هذا التفوق من قبل أيها الماكر .. حسنا .. إنك تستحق عن هذا النجاح هدية خاصة ثمينة.. ولقد حان الأوان كي تشعر بالمسؤولية معي في إدارة أموالى وشركاتى.

وقاد ابنه إلى مكتبه الفاخر .. ولاحظ توتره وصمته فهتف به : ماذا بك ؟

ارتبك فريد وجف لعابه .. وتمالك نفسه بعد لحظة ليقول : إن لي طلباً وحيداً أرجو أن تحققه لي يا والدي.

هتف الرشيدى : بل اطلب ما تشاء وسأحققه لك مهما
كلفني من مال.

نكس فريد وجهه وقال : انني أرغب في الزواج.
انفجر الرشيدى ضاحكاً في صوت عال .. ظل يضحك
ويضحك وفريد ينظر إليه بوجه شاحب .. وأخيراً تمالك
الرشيدى نفسه وقال في سعادة : وهل هذا هو ما ينجلك
إلى هذا الحد .. لقد كبرت حقاً ويجب أن تتزوج ..
دع لي اختيار العروس المناسبة لك و ..
قاطع فريد بصوت اقرب إلى الهمس قائلاً : لقد اخترتها
أنا يا أبي بالفعل.

تساءل الرشيدى متهللاً : ومن هي .. هل هي زميلة
لك في الجامعة وابنة رجل أعمال أو مسؤول كبير ؟
أجاب فريد في ارتباك أشد : لا يا أبي .. إنها في
سبيلها لدخول الجامعة وهي .. هي ابنة اسرة متواضعة.
غمغم الاب مستنكراً : اسرة متواضعة ؟

فريد : ان والدتها كانت تعمل كخادمة في فيلا صديقي
إيهاب.

صرخ الرشيدى فى جنون : ماذا تقول أيها التعس ..
هل تريد أن تتزوج ابنة خادمة ؟

واجه فريد والده فى شجاعة قائلاً : ولكن الخادمة إنسانة
مثلنا يا أبى.

صرخ الأب فى ثورة : أخرس أيها الأحمق الغبي ..

كرر فريد فى إصرار : ولكني أحبها يا أبى و ..

قاطع الرشيدى بصوت حاد : قلت لك أخرس أيها
التعس .. هل تريد أن تتزوج ابنة خادمة .. هل تريد
أن يقول الناس أن ابن الرشيدى تزوج بابنة خادمة ؟

واجهه فريد قائلاً : من منا يختار قدره .. كان يمكن
أن أخرج أنا للحياة فأجد نفسي ابناً لخادم أو خادمة.

رنت صفة قوية على وجه فريد .. كانت المرة الأولى
التي يصفعه فيها والده .. وتواجه الاثنان .. قال الأب
محذراً فى صوت وحشي : إذا عدت إلى ترديد مثل تلك
الأشياء قتلتك.

قال فريد فى هدوء : سأتزوجها يا أبى لأنني أحبها أكثر
من ذاتي.

دفع الرشيدى ابنه فى حدة قائلاً : حسناً .. اذهب
وتزوجها .. ولكن لا تعد لى مرة أخرى .. ولا تنتظر
منى قرشاً واحداً وأنا حى أو حتى بعد موتى .. هذا
إن تركتك أنا تعيش فى سلام .. فإننى قادر على تحويل
حياتك إلى جحيم ما دمت لا تطيعنى .. وأؤكد لك أنك
لن تتزوج هذه الفتاة .. وستعود لى نادماً فى النهاية.
استدار فريد يغادر المكان وآثار أصابع والده لا تزال
منطبعة فوق خده.

كان يعرف أن المال هو كل حياة والده .. ولكن
.. لم يظن أن المال لدى والده أهم لديه من سعادة ابنه.
ظل يسير بلا هدى طوال النهار حتى هبط الليل ..
وقادته قدماه إلى صديقه إيهاب الذى استمع لكل ما جرى،
ثم تساءل فى تعجبهم : وما العمل الآن ؟

أجابه فريد فى إصرار : لن أعود إلى منزل أبى .. إنه
يعاملنى كطفل وسأثبت له اننى لست طفلاً وأن كل أمواله
لا تهمنى فى شيء.

— ولكن ذلك لن يحل مشكلتك.

— في الصباح سأذهب إلى ليلي وأطلب يدها ..
وسأخبرها بالحقيقة وليكن ما يكون.

وتطلع إلى صديقه في رجاء وارتباك قائلاً : هل يمكنني
قضاء الليل في منزلك ؟

ربت إيهاب على كتف صديقه قائلاً في رفق : بيتي
هو بيتك يا صديقي العزيز .. هل تظن أنني سأتركك
تواجه هذه المحنة وحدك ؟.

وتعانق الصديقان في ود بالغ.

في الصباح الباكر غادر فريد منزل صديقه .. واستقل
تاكسياً إلى منزل ليلي.

وفوجئ بالقفل الكبير الموضوع فوق الباب الخشبي ينبئ
عن عدم وجود أحد بالداخل. وخرج له أحد الجيران
ليقول : لقد غادر عباس وزوجته وابنتهما هذا المسكن
وانتقلا إلى مسكن آخر في حي « الزمالك » .. وقد
ساعدتهم في نقل أثاثهم الجديد إلى هناك.

غمغم فريد غير مصدق : حي « الزمالك » وأثاث جديد

.. من أين أتى عباس بالمال الذي يتيح له السكن في مثل هذا الحي الراقي ؟

والتفت إلى الجار متسائلاً : هل يمكنك أن تدلني على العنوان الجديد ؟

ظهر التردد على الجار، فلوح له فريد بعشرين جنيهاً أخذها الجار سعيداً وهو يقول : سأذهب معك حالاً.

وفوجئ فريد بالعمارة الفخمة التي سكنها عباس .. وطرق باب الشقة بشدة فانفتح له بعد لحظات، وظهر عباس في مدخلها وقد ارتدى روباً فاخراً، ورمق فريد في غضب قائلاً : ما الذي أتى بك هنا .. وماذا تريد ؟ فريد : كنت أظن أنك بانتظاري لتنفيذ ما اتفقنا عليه. قال عباس ساخراً : هل تقصد زواجك من ليلي .. لا .. لقد تغير الاتفاق.

— ماذا تعني بذلك ؟

أجاب عباس هازئاً: أنا رجل لا أحترم اتفاقاتي .. وليس لك عندي شيء .. أم هل تظن أنني سأزوجك

ابنتي بعد أن طردك والدك من منزله ونوى حرمانك من
ماله إن تزوجت ليلي ؟

رمقه فريد في غضب وقال : لقد فهمت الآن كل
شيء .. لقد جاء إليك والدي بأسرع مما تصورت وعقدتما
صفقة معاً .. أن تنال هذه الشقة الفاخرة والأثاث الجديد
وربما بعض المال مقابل أن ترفض زواجي من ليلي ..
أليس كذلك ؟.

بصق عباس على الأرض بطريقة وضيعة قائلاً : لقد
منحني وظيفة لديه أيضا .. هل لديك مانع ؟

وبلهجة أشد سخرية أضاف : أم أنك ستظل تواصل
تلك التمثيلية الغبية بأنك جئت تطلب يد ليلي لأنك تحبها
دون النظر إلى الفارق بينكما ؟

هتف فريد في إصرار : أنا أحبها بالفعل وإلا ما ذهبت
لأبي طالباً أن يأتي معي لخطبتها.

قال عباس ملوحاً بيديه في ملل : لقد أتيت متأخراً
.. فقد تقدم عريس آخر بالأمس طالباً يد ليلي .. وقد
وافقنا عليه والزواج يوم الخميس القادم.

هتف فريد ذاهلا : عريس .. من هو ؟

— لا بد أنك تعرفه .. إنه غريب الدسوقي .. مدير أعمال والدك.

اتسعت عينا فريد في ذهول وصرخ في عباس : غريب الدسوقي .. هل ستزوج ليلي ذلك العجوز المتصابي الذي تجاوز السبعين من عمره ؟

هز عباس كتفيه في لامبالاة قائلا : أنا حر أزوج ابنتي لمن أشاء.

تساءل فريد في ذهول : ليلي .. ما رأيها ؟

أجابه عباس ساخراً : ومنذ متى كان لها رأي .. سوف تتزوج من نوافق عليه رغما عنها .. وإن رفضت سنقنعها بنفس الطريقة التي أقنعاها بها سابقا لكي توافق على خطوبتك لها.

وتصاعدت أنفاس فريد في لهاث .. انكشفت المؤامرة كاملة .. لم يكن يظن أن والده يمثل ذلك الجبروت والقسوة .. لقد تحرك في سرعة لا تصدق ليغلق في وجهه كل الأبواب، فاشترى عباس وجاء بعريس ليلي. وعاد صوت

والده يدوي في أذنيه قائلاً : « إنك لن تتزوج هذه الفتاة .. وستعود لي نادماً ».

أمسك فريد بياقة عباس في غضب هائل وصاح به :
أيها المجرم الوغد .. هل تريد تزويج ابنتك رغماً عنها
لذلك العجوز الذئب ؟

دفعه عباس في وحشية زاعقاً : ابتعد من هنا أيها الأحمق
وإلا نالك مني ما يسوؤك. وأخرج من جيبه مطواة لَوَّحَ
بها في وجه فريد فتراجع فريد في حذر للوراء .. ومن
الداخل خيل له أنه يسمع شهقات وأنات ليلي .. كأن
شخصاً يقوم بضربها وتعذيبها .. وكان هذا يفسر غياب
حسنية داخل الشقة، فاشتعل غضب فريد إلى حد الانفجار،
واندفع نحو عباس قائلاً : أنت في حاجة لمن يُلقنك درساً
في الأخلاق.

وبحركة « جودو » بارعة أطاح بالسكين من يد عباس،
وباليد الأخرى أمسكه من ياقته ورفعها عالياً، ثم هوى به
على الأرض في عنف.

وسقط عباس فوق الأرض الصلبة متألماً بشدة وهو لا

يصدق ما جرى له. ومن سوء حظه أن أحداً لم يخبره أن فريد حاصل على عدة أحزمة في رياضة « الجودو »، وقادر على قتال بضعة رجال في وقت واحد .. وأطبق فريد يديه فوق رقبة عباس في غضب هائل وهو يقول له : أنت لست أبا .. بل وحشاً.. لو كان في قلبك ذرة أبوة واحدة ما فعلت بابتك كل ذلك .. ولهذا سوف أقتلك لأريحها من شرك حتى لو كان الموت هو نصيبي أيضاً.

وراح يضغط بشدة على رقبة عباس الذي شحب وجهه وحاكى وجوه الأموات وجحظت عيناه .. وقال في صوت متحشرج : دعني .. لا تقتلني وسوف أخبرك بالحقيقة.

زاد فريد من ضغطه على رقبة عباس وهو يقول : أي حقيقة أيها المخادع ؟

في صوت أقرب إلى الموت قال عباس : إنني لست والد ليلي.

كانت العبارة مفاجئة مذهلة لفريد .. فتراخت أصابعه

حول رقبة عباس، وتأمله في ذهول مردفا : أنت لست
والدها .. وحسنية هل هي أمها ؟

أجاب عباس في صوت مختنق : إنها ليست أمها أيضا.

سأله فريد ذاهلا : إذن من هما أبوها وأمها ؟

أجابه عباس في خوف : لا أدري .. لقد عثرنا عليها
تائهة عندما كانت طفلة في الثانية من عمرها .. وكانت
زوجتي عاقراً لا تنجب فأخذنا الطفلة وأخبرنا الجميع أنها
ابنتنا وأطلقنا عليها اسم ليلي .. فنشأت وهي تظن نفسها
ابنتنا حتى هذه اللحظة.

غمغم فريد في ذهول : هل عثرتما عليها .. أم
اختطفتماها لكي تعلماهما أساليب النشل والسرقة على
أيديكما ؟

قال عباس باكياً من الألم : لقد ظننا أننا سنستفيد منها
.. ولكنها رفضت أن تشاركنا عملنا بعد أن كبرت ..
ولذلك أردنا تزويجها لمن يدفع لنا ثمنا أكبر لتتخلص منها.

زأر فريد في صوت رهيب : أيها الوحوش .. كان

يجب أن أدرك ذلك من البداية .. إن ليلي رقيقة جميلة
كالملاك، ولا يمكن أن تكون ابتكما بأي حال من الأحوال
.. فمن كان على استعداد لبيع ابنته باسم الزواج وقبض
الثلثين حتى لو تعرضت ابنته للانحراف بسبب ذلك، مثل
هذا الشخص لا يكون أباً حقيقياً بكل تأكيد .. فكيف
غاب عني ذلك وقتها ؟

وشد قبضته على رقبة عباس وهو يسأله : إنكما لا
يمكن أن تكونا قد عثرتما عليها بل اختطفتماها .. أليس
كذلك أيها المجرم ؟ أخبرني بالحقيقة أو أقتلك ؟

أجابه عباس في صوت متحشرج : هذا صحيح لقد
اختطفناها من أمام فيلا فاخرة بحي « المعادي » .. لها
حديقة واسعة وفي مدخلها تمثال لفهد من الرخام .. وهذه
الفيلا تقع أمام كازينو « الجود شوت » تماماً .. وكانت
ليلي وقتها تلهو أمام باب الفيلا .. وعندما غفلت عنها
عين مربيتها أسرعنا باختطافها والهرب بها.

غمغم فريد في أسى بالغ : يا إلهي .. ولعل والديها
كادا يموتان بسبب غياب ابنتهما .. أيها الوحوش.

وترك عباس يفلت من بين يديه .. واحتفى عباس بباب شقته وهو يقول : إنك لن تستطيع أن تثبت شيئاً مما قلته لك .. فهناك شهادة ميلاد ليلي سجلتها باعتباري والدها عندما اختطفناها .. وأي قوة في العالم لن تثبت عكس ذلك .. وسوف تتزوج ليلي من ذلك العجوز المتصابي ونقبض أنا وحسنية الثمن .. ولن يستطيع أي إنسان في العالم منع هذا الزواج.

وأغلق عباس الباب في عنف في وجه فريد عندما اندفع إليه نائراً ..

كاد فريد يحطم الباب ليخبر ليلي بالحقيقة وينقذها من يدي هذين الوحشين .. ولكن لم يكن لديه دليل غير ما قاله عباس .. وكان من المؤكد أن عباس سينكر ما قاله دون شك .. كان في حاجة إلى دليل لإنقاذ ليلي من المصير الذي ينتظرها.

كان عليه العثور على والدي ليلي الحقيقيين .. فهما الأمل الوحيد الباقي لإنقاذها.

وبرغم الخطر الذي يحيط بليلى مع هذين الوحشين

.. فما كان في استطاعة عباس وحسنية إيذاؤها حتى يضمنا
زواجها والمال الذي سيعود عليهما بسبب ذلك ..

كانت ليلي في أمان إلى حين .. وكان عليه استغلال
الوقت القليل المتبقي لصالحه. وانطلق فريد إلى فيلا والده
.. كان في حاجة إلى بعض المال الذي يحتفظ به في
حجراته .. وكان واثقا من أنه لن يصادف والده الذي
اعتاد أن يخرج لعمله مبكرا ولا يعود إلا في المساء المتأخر.

وما كاد يخطو داخل الفيلا حتى وجد البستاني يشق
بالبكاء .. فأصابته الدهشة وهتف به : ماذا جرى لك ..
لماذا تبكي ؟

ولكن ومن الداخل تصاعدت صرخات هستيرية لرجل
يبدو في حالة أقرب إلى الجنون .. وميز فريد صوت
الصرخات .. كانت لوالده. فاندفع يصعد السلالم في سرعة
وذ هول .. وفي مدخل الفيلا صدمه المشهد الرهيب.

كان والده يبدو كما لو كان قد أصابه جنون .. وقد
راح يكي ويضحك في وقت واحد بشكل هستيري ..
واندفع إليه فريد ذاهلا يسأله : والدي .. ماذا بك ؟

شهق الاب يبكاء حار وصرخ : لقد خسرت كل شيء
.. خسرت كل أموالى .. قام منتصر العيسوي بخدعة
في الصفقة الأخيرة فجعلني أشتري بعشرين مليون جنيه
أسمنت للبناء وأنا أظن أنني كسبت صفقة رابحة، ثم
اكتشفت أن أكياس الأسمنت لا تحتوي على غير التراب
.. لقد خدعني وتركني أفوز بالصفقة بعد أن أغراني بها
.. وبعد أن دفعت فيها كل ما أملك اكتشفت أنني اشتريت
ترابا .. وسوف أضطر لبيع كل ما أملك لسداد ديوني
.. حتى هذه الفيلا سأبيعها ولن يكون لنا مكان يأوينا بعدها.
وراح يضحك في هيسريا .. ثم امتزجت ضحكاته
بشهقات البكاء. وبقي فريد في مكانه مذهولا لا يصدق
ما سمعه .. وتساءل .. ترى هل ما حدث هو عدالة
السماء .. لطالما قام والده بتحطيم الآخرين دون أن تخالجه
أي شفقة أو رحمة بهم.. فهل مارس معه القدر اللعبة نفسها ؟.
اقترب من والده في ألم قائلا : لا تفعل بنفسك ذلك
يا والدي .. دفعه والده في غضب هائل صارخا : ابتعد
عني .. لا أريد أحداً بجواري.

تراجع فريد في صمت وهو يراقب والده في إشفاق

بالغ .. كانت قوة والده مركزة في المال .. وبضياع
المال صار والده بلا قوة .. بل وأكثر ضعفا من أي إنسان
آخر لم يجرب سطوة المال يوما ما ..

وغادر الفيلا وإحساس باليأس يكاد يقتله ..

وتذكر ليلي .. كان لا بد من العثور على والديها بأي
ثمن .. فلم يكن الوقت يحتمل أي تأخير.

واستقل تاكسيا إلى كورنيش المعادي .. وهبط أمام
كازينو « الجود شوت ».

وعلى الفور طالعه الفيلا الفاخرة الأنيقة .. والتمثال
الرخامي للفهد في مدخلها وحديقتها الواسعة التي بدت
جرداء قاحلة لم تمتد إليها يد بالعناية منذ سنوات طويلة،
ربما حدادا على الابنة المفقودة.

اقترب فريد لاهثاً من أسوار الفيلا .. وطالعه لوحة
صغيرة نحاسية معلقة على الباب تحمل اسم صاحب الفيلا
.. وقرأ فريد اسم صاحب الفيلا فتصاعدت أنفاسه في
ذهول طاغ .. كان صاحب الفيلا هو « منتصر
العيسوي » !!

« الصفقة »

توقف فريد مذهولاً .. لا يكاد يصدق المفاجأة غير
المتوقعة.

كانت ليلي هي ابنة متصر العيسوي .. عدو والده
اللدود الذي تسبب في تحطيمه !.

ولم يجرؤ على الإقتراب أو دق الجرس .. وأحس
بطين هائل في رأسه وأنه عاجز عن التصرف أو اتخاذ
أي قرار. شعر أنه لعبة صغيرة ضئيلة في يد القدر. وفكر
ذاهلاً .. أي قدر عجيب هذا الذي يتحكم بنا ويخطط
مصائرنا ؟

وعاد إلى منزله فلم يصادفه البستاني ولا أي من الخدم
.. ووجد والده راقداً فوق فراشه منهاراً وقد بح صوته
من كثرة الصياح والصراخ وصارت عيناه حمراوين بلون
الدم.

وما أن أقبل فريد حتى هتف به والده باكيا : أين كنت يا ولدي .. هل قررت أن تتخلى عني أيضا بعد أن تخلى عني الجميع لضياح مالي ؟

ترقرقت الدموع في عيني فريد وقال لوالده : أنا لن اتخلى عنك أبداً يا والدي.

وأطرق برأسه في ألم قاتل مغمماً : يا للقدر العجيب .. إنه لم يختار لي من أحب إلا ابنة الد أعدائك يا أبي .. والرجل الذي تسبب في تدميرك.

تساءل الاب في وهن : ماذا تقول يا ولدي .. ولكن منتصر العيسوي ليس له أولاد أو بنات.

أجابه فريد مؤكداً : لا يا أبي .. بل له ابنة شابة .. إنها ليلي التي أحببتها.

تساءل الاب في دهشة دون وعي : ليلي من ؟ أجاب فريد في ألم طاغ : ليلي ابنة حسنية الخادمة .. لقد اكتشفت أن هذه المجرمة وزوجها اختطفا ليلي من أمام فيلا والدها وهي طفلة، وادعيا أنها ابنتهما .. ثم اكتشفت الحقيقة منذ قليل وهي أن ليلي هي ابنة منتصر

العيسوي. قفز الرشيدى من فراشه وقد تقمصته قوة هائلة،
وحدّق فى ابنه ذاهلاً وهو يقول : هل تقول الصدق ؟
أجابه فريد فى وهن بالغ : هذه هى الحقيقة يا أبى.
صاح الرشيدى لاهثاً : أخبرنى بكل شيء .. كل شيء
منذ البداية.

راح فريد يقص على والده كل ما حدث مبتدئاً منذ
أن شاهد ليلى لأول مرة، وانتهاءً باكتشافه أن الفيلة التى
اختطفّت ليلى منها هى فيلا منتصر العيسوي. وما أن انتهى
من روايته حتى التمعت عينا الرشيدى ببريق طاغ .. وهتف
فى فرحة هائلة : يا إلهى .. لقد تذكرت الآن .. كان
لمنتصر العيسوي طفلة فقدّها منذ ستة عشر عاماً .. وقيل
أنها تاهت أو اختطفّت وبحث هو عنها طويلاً دون أن
يعثر عليها .. إنها هى تلك الفتاة دون شك .. وقد اختارك
القدر أنت بالذات يا ولدى ليكشف لك هذه الحقيقة من
أجل أن تنتهى مشاكلنا .. إن القدر الذى جعل منتصر
العيسوي دون سواه يفقدنى مالى هذا القدر سوف يعيد
مالى إالى مرة أخرى .. وبواسطتك أنت يا ولدى.

تساءل فريد في دهشة : أنا .. كيف ؟.

أجاب الرشيد في صوت لاهث : بأن تذهب وتزوج ليلي حالياً .. وبعدها نكشف لوالدها الحقيقة ونضعه أمام الأمر الواقع .. وأنت بصفتك زوج ابنته الوحيدة سوف تتحكم في كل ماله وتعيد لي ما سلبه منتصر العيسوي مني . شحب وجه فريد وقال : ماذا تقول يا أبي .. هذا مستحيل .. لا يمكنني أن أقوم بهذه اللعبة أبداً .

تساءل الرشيد لاهثاً : ولا حتى لأجل أهلك ؟

أشاح فريد بوجهه متألماً وقال : لا تطلب مني الخداع يا أبي من أجل المال .. يكفي ما نالته ليلي من جراح بسببي .. ولن أضيف إليها مزيداً من الجراح عندما تكتشف الحقيقة .

صاح الرشيد ثائراً : أيها الولد العاق الذي يرفض مساعدة أبيه .. ولكنني سأصرف وحدي وسأعقد صفقة مع العيسوي أستعيد مالي من خلالها .

واندفع يغادر المكان كالعاصفة تاركاً فريد وحده لا يفهم ما يقصده والده .. ولا نوع الصفقة التي تحدث عنها .

واستقبل منتصر العيسوي عدوه اللدود في سخرية وهو
يهبط سلم فيلته الفاخرة الأشبه بالقصر. واقترب من الرشدي
وراح ينفث سيجاره في وجهه وهو يقول شامتاً : هل
جئت يا ترى باكياً نادماً تطلب السماح والعفو لتستعيد
مالك .. ولكنك تبذل مجهوداً ضائعاً يا عزيزي .. فلطالما
تسببت لي في خسائر بالملايين .. وعندما حانت لي الفرصة
لم أتوان عن تدميرك.

شد الرشدي قامته وقال : أنا لم أجيء للتذلل .. بل
جئت أعرض صفقة وأنا متأكد أنك ستربح من ورائها الكثير.
تساءل العيسوي ساخراً : أي صفقة هذه .. وماذا تملك
أنت الآن لتدخل به صفقات معي ؟.

أجاب الرشدي في لهجة عميقة قائلاً : أنني أملك أن
أدلك على ابنتك الضائعة منذ سنوات.

ما إن نطق الرشدي بتلك الكلمات حتى سقط السيجار
من بين أصابع العيسوي وجمد مكانه بلا حراك، وبدأ كأن
كل خلية فيه قد شلت حتى تنفسه توقف أيضاً.

وفي صوت لاهث محموم وبعينين بلون الدم، أشار

العيسوي بأصبعه إلى الرشيدى قائلاً : أي لعبة قدرة جئت
تلعبها معي .. لقد ضاعت ابنتي إلى الأبد ويستحيل أن
يهتدي إليها إنسان بعد كل هذه السنين.
أجابه الرشيدى في ثقة : أنا أملك أن أدلك عليها ..
والآن !.

ومن الخلف تصاعدت صرخة خافتة .. وظهرت زوجة
العيسوي فوق السلم مترنحة تكدا تهوى فاقدة وعيها ..
فأسرع زوجها إليها يسندها .. وأشارت المرأة إلى الرشيدى
في صوت محموم قائلة : هل تعرف مكان ابنتنا حقا ؟
ابتسم الرشيدى في دهاء قائلاً : هذا صحيح .. فقط
أطلب المقابل .. أن يعيد زوجك لي الملايين التي جعلني
أفقدتها في صفقة الأسمنت فأدله على مكان ابنتكما.
ارتجف العيسوي وهو يقول : سوف أعيد لك كل
شيء .. كل شيء وأقسم لك .. بل سأمنحك كل ما
تريد ولو ثروتي كلها .. فقط دلني على مكان ابنتي إن
كنت تعرفه حقاً .. فمنذ ضاعت ابنتنا ونحن نعيش بلا
هدف أو أمل في الحياة .. وكل هذا المال الذي جمعناه
لم يكن له أي فائدة أو سعادة لنا.

وتبللت عيناه بالدموع وأجهشت زوجته ببيكاء مرير ..
وتأملها الرشيد في تأثر وقال : سوف أدلك على مكان
ابنتك حالاً .. فأنا أيضاً تعلمت درساً قاسياً في ألا أطمع
في حماية مالي وقوته وألا أسعى لتحطيم الآخرين من خلاله
.. فالله الذي أعطى قادر علي أن يأخذ ما أعطى في
أي لحظة .. وعلى الإنسان ألا يقسو على الآخرين بما
وهبه الله .. هيا بنا.

وانطلقت سيارة الرشيد تسابق الريح باتجاه « الزمالك »
.. وخلفها سيارة شرطة استدعاها منتصر العيسوي خشية
من قيام عباس بمحاولة إيدائهم أو أن يرفض إعادة ابنته إليه.
وعندما فتح عباس الباب فوجئ برجال الشرطة يقتحمون
المكان .. فاندفع محاولاً الهرب في خوف غريزي، ولكن
رجال الشرطة كانوا أسبق في القبض عليه هو وزوجته.
وفي الداخل كانت ليلي ملقاة على الأرض مكومة بشعر
مبعثر ووجه متورم من آثار اللطمات والضرب .. وقد راحت
تنهه في صوت باكٍ مرير.

ووقف العيسوي وزوجته يشاهدان ابنتهما التي لم تنتبه

لوجودهما .. والأب يجاهد لكي لا ينفجر باكياً.
وصرخت الأم رغماً عنها : آه يا ابنتي الغالية. رفعت
ليلي عيني مذبوحتين إلى المرأة الباكية .. وجمدت نظراتها
في ذهول بالغ ..

كان للمرأة نفس ملامحها .. نفس الوجه المستدير الحلو
والعينيّين السوداوين العميقتين والأنف الدقيق والشعر الحريري
الذهبي .. وكان الرجل الواقف بجوار المرأة له ملامح
تقترب من ملامحها أيضاً .. له نفس قوامها النحيل والنظرة
الأسرة والفم المزموم القوي الإرادة .. وفي الحال قفز
إلى عقلها ذكرى قديمة باهتة عمرها سنوات طويلة لرجل
وامرأة كان طيفهما يأتي إلى ذاكرتها في غموض واضطراب،
فتحس لذكراهما المشوشة براحة لا تدري لها سبباً ..
كان للرجل والمرأة نفس ملامح هذين الاثنين الواقفين أمامها
يرنوان إليها في ألم بالغ. وتحرك شيء في داخل ليلي
.. دلتها الغريزة إلى الحقيقة على الفور فقفزت من مكانها
صارخة : أبي .. أمي.

وتعانق الثلاثة في مشهد دمعت له عينا الرشيدي ..
الذي لم يبك من قبل إلا لأجل المال وحده.

« ابق لأجلي »

جمع فريد القليل من ملابسه في حقيبة متوسطة ..
وتحرك ليغادر حجرته إلى الأبد.

لم يعد له بقاء في ذلك المكان .. لا يمكنه أن يكون
جزءا في صفقة لا يرضى عنها بعد أن أدرك ما قصده والده.

لم يعد في قلبه ذرة قادرة على الغش والخداع والاحتيال
.. إنه على استعداد لأن يفقد سعادته وحببه .. ولا يفقد
الاحترام الذي اكتسبه في عيني ليلي ..

يدرك أنها وإن لم تكن تحبه فهي صارت تحترمه ..
وهو لن يضحى باحترامها له ولا بالملايين.

وخطا نحو صالة الفيلا ليغادرها إلى الأبد .. ففوجئ
بها .. ليلي.

وجهها كانت به آثار جراح ولطمات حديثة .. ولكنه

كان برغم ذلك يفيض بفرح لا مثيل له .. وعيناها تتألقان
بوميض سعادة لا حد لها.

توقف فريد في مكانه لا يدرك سر ما حدث .. ولا
سبب مجيئها .. خطت ليلي نحوه .. توقفت على مسافة
ذراع منه .. همست في رقة : إلى أين أنت ذاهب ؟
أجاب في حزن : العالم متسع .. وسأختار مكانا جديداً
أبدأ فيه من جديد.

قالت في شجن : ألم يعد لك في هذا المكان من
تحبهم لتبقى لأجلهم ؟.

— قد يكون الحب دافعا للرحيل .. حتى لا نكون
مضطرين لمواصلة الإساءة لمن أحبينا إن بقينا بقربهم.

تأملت عيناها .. أبحرت في مقلتيه .. افردت شراع
حبها في بحر مشاعره .. همست تقول له في رجاء :
وإن طلبت منك البقاء .. أأمن تبقى ؟

قال في ألم لم أسبب لك إلا الآلام والأحزان.

قالت بوجه ينبض بالحياة : بل بسببك استرددت ما
ضاع مني .. بسببك اهديت إلى أبي وأمي الحقيقيين وعدت

إلى الحياة مرة أخرى، بعد أن حسبت نفسي ميتة وأنا حية.
بقى فريد صامتاً .. تكشف له ما فعله والده دون أن
يخبره أحد .. قال في ألم : لست أرغب في الحصول
على ثمن ما فعلته لأجلك .. الآن يرتاح قلبي ويهدأ ضميري
لأنني تمكنت من أن أعيدك إلى أسرتك الحقيقية، لتعيشي
في سعادة وهناء بقية عمرك بدلاً من الحياة مع هذين
اللصين اللذين كنت تظنينهما والديك الحقيقيين.

قالت هامسة مشفقة عليه : لولاك ما كان لي نصيب
من السعادة أو الهناء ولكن برحيلك يتبدد كل هنائي ..
فلا سعادة لي مع شقائك.

كانت كلماتها عطرة ونظراتها حانية رقيقة .. وتأملها
فريد بشغف وبداخله تتصارع رغبتان متأججتان. إحداهما
تدفعه للرحيل .. والأخرى تدعوه للبقاء.

قال وهو يهرب بعينه : لن أغفر لنفسي أبداً .. أنني
يوماً ما حاولت تلويثك.

قالت في براءة طفلة : أنا غفرت لك وسامحتك ..
فهل من سبب لعذابك بعد الآن ؟

تواجهها .. ارتعشت أهدابهما .. ظل بصرهما معلقاً كُلُّ
بالآخر .. أحسا أنهما يتوحدان ويمتزجان .. أفلتت أصابعه
حقيقته .. امتدت متلهفة تلوذ بأصابعها. تفرقت دموع
السعادة في عيني ليلي .. همس فريد يقول لها : أحبك
.. أحبك أكثر مما تتخيلين.

رددت في بعض الخجل : أنا أيضاً أحبك أكثر مما
تخيل أو تتصور.

هتف : لا أكاد أصدق من شدة سعادتي.

قالت في صدق وحب : إنني مدينة لك بحياتي كلها
.. فكيف لا أحبك وقد رأيتك تبذل نفسك من أجلي
وتتبدل وتحول إلى إنسان آخر مختلف، صرت أعشق كل
ما فيك منذ اللحظة التي رأيتك فيها ترسل لي بالمدرسين
الخصوصيين وتشترى معاملة أبويّ المزيفين لي بالمال حتى
أنجح وأتفوق، منذ تلك اللحظة أحبيتك أكثر من أي شيء
في العالم .. حتى نفسي.

قال لاهثاً : لم تخبريني بذلك عندما تقابلنا لحظة إعلان
نجاحك ؟

تورد وجهها بحمرة خجل وقالت: لم أقوى على الإعراف
بحبي لك .. خشيت أن يكون ما فعلته لأجلي بدافع
إحساسك بتأنيب الضمير لا بسبب الحب، وفشلت لحظتها
في أن أقرأ مشاعرك الحقيقية في عينيك .. بسبب ذلك
الحزن والألم الذي كان يملؤهما.

طوقها بعينيه في شغف بالغ وهتف : آه أيتها الحبيبة
.. سوف تكون حياتنا لحظات متصلة من السعادة بعد
الآن .. وسأعوضك عن كل الأحزان الماضية.

انفتح الباب الخارجي للفيلا وخطا الرشيدي والعيسوي
وزوجته داخلين تطوقهم سعادة بالغة.

فتح العيسوي ذراعيه في ود بالغ قائلاً : أهلاً بزواج
ابنتي القادم.

اندفع إليه فريد يحتضنه .. ودمعت عينا العيسوي وقال :
بعد الآن لن يفرقنا شيء .. سنعيش معاً كأسرة واحدة
.. ولكنني لن أوافق على زواج ابنتي منك الآن فهي لا
تزال طفلة.

أشرق وجه فريد بسعادة لا حد لها وقال : سوف أنتظر

ليلى حتى تنتهي من دراستها فتزوج .. وسيكون هذا الوقت كافياً لي لأثبت لها أنني جدير بها، بعملتي ومالي الذي سأدخره من هذا العمل لأبني عشنا السعيد دون أن أعتمد على مال الآخرين.

ترقرقت دموع السعادة في عيني والد ليلى وقال : أنا واثق أنك ستجعلني أفخر بك كما جعلتني أنعم بالسعادة بقية أيام حياتي.

وأشار إلى فريد وابنته مكماً : وستكونان أنتما سبب سعادتنا الحقيقية .. تلك السعادة التي فشل المال في تحقيقها لنا.

الفتاة الصغيرة

تأليف: مجدي صابر

كانت ليلي رائعة الحُسن مكتملة الصفات بالرغم من أنها لا تزال تخطو للخروج من شرفة مراقبتها. وعندما شاهدها فريد جُنَّ بها.. وعندما عرف أن ليلي ابنة خادم أراد نصب شباكه عليها للإيقاع بها، مستخدماً جبروت المال وسلطانه..

ولكن ليلي وقفت ضد إرادته وماله برغم عجزها وفقرها.. وكان الصدام بينها وبين فريد العايب حتمياً.. لتفجر المزيد من الصر والالام للفتاة الصغيرة المسكينة.. ثم المفاجأة المذهلة في النهاية.. التي قلبت رأساً على عقب.

Biblioteca Alexandrina



0309994

دار الجيد

بيروت